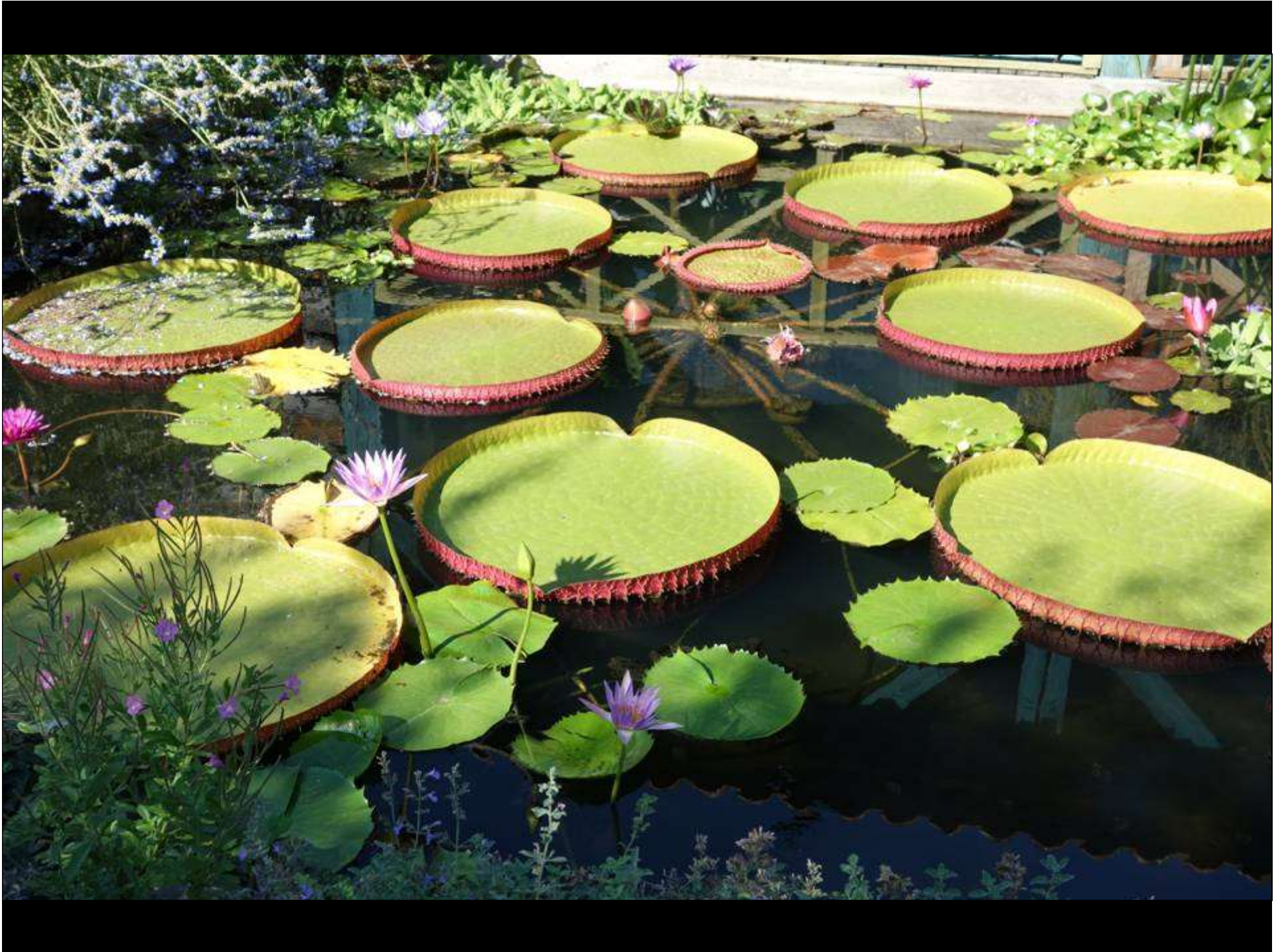




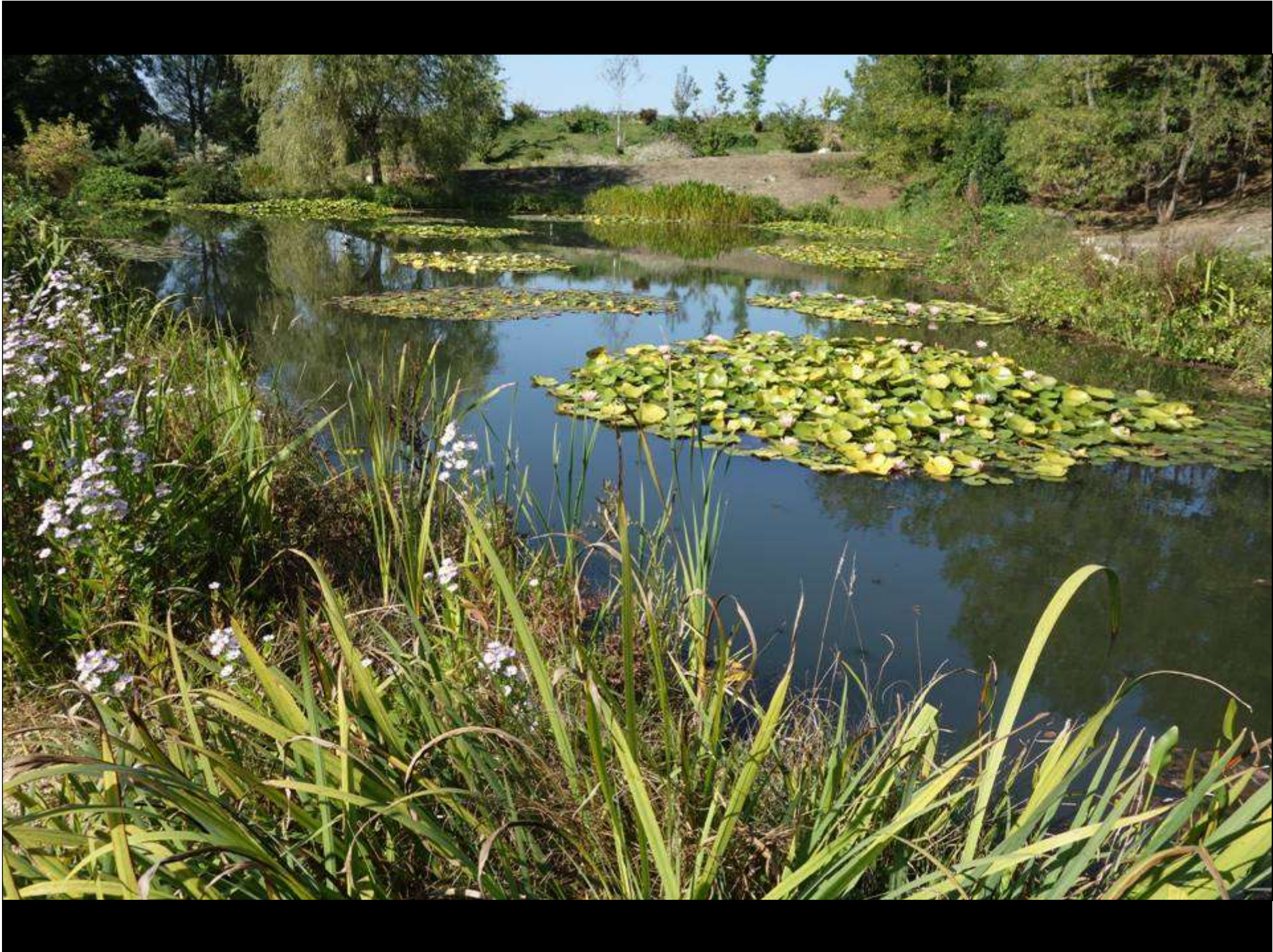
Les
JARDINS
d'eau

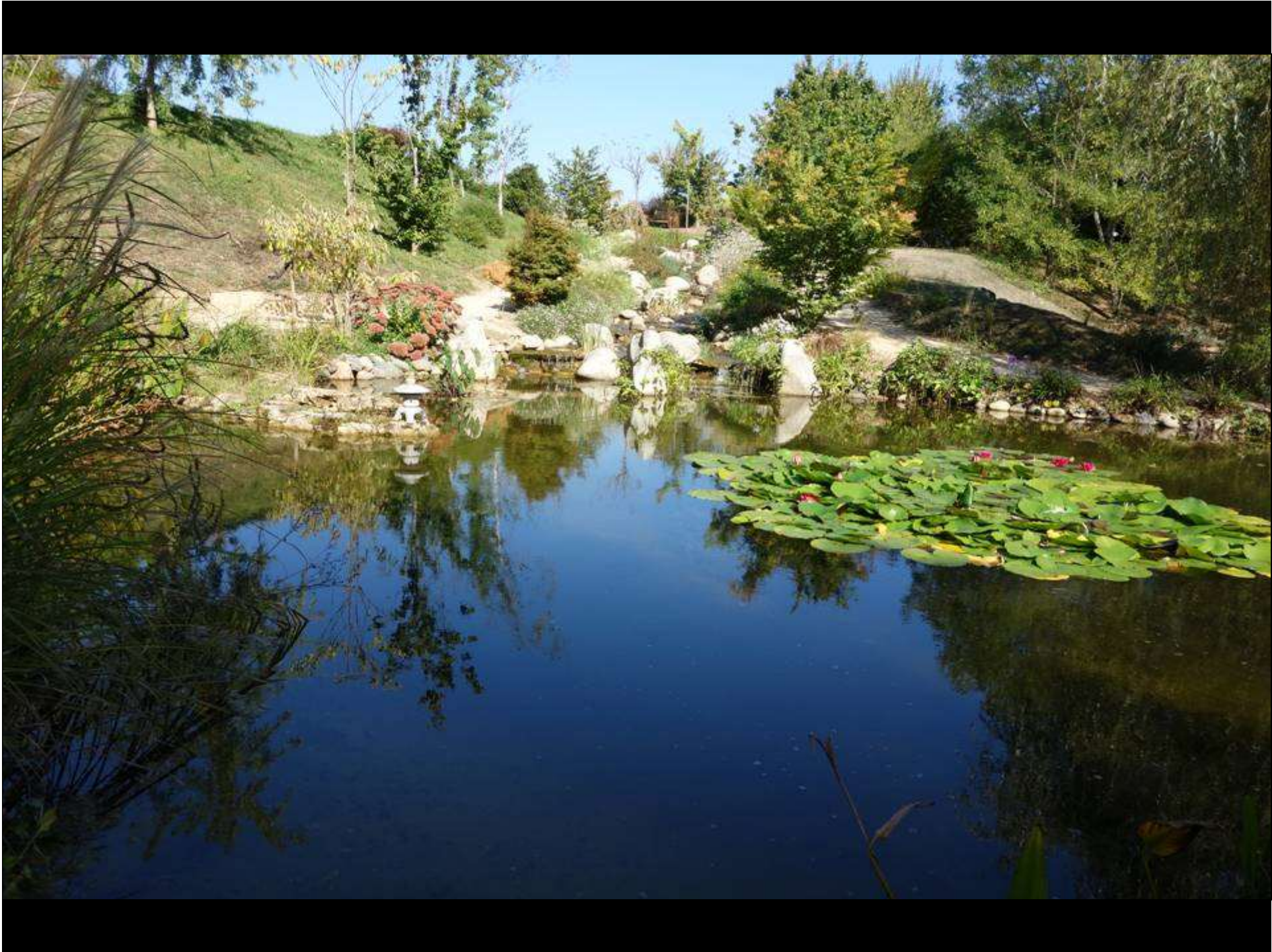


LE JARDIN REMARQUABLE DU PÉRIGORD

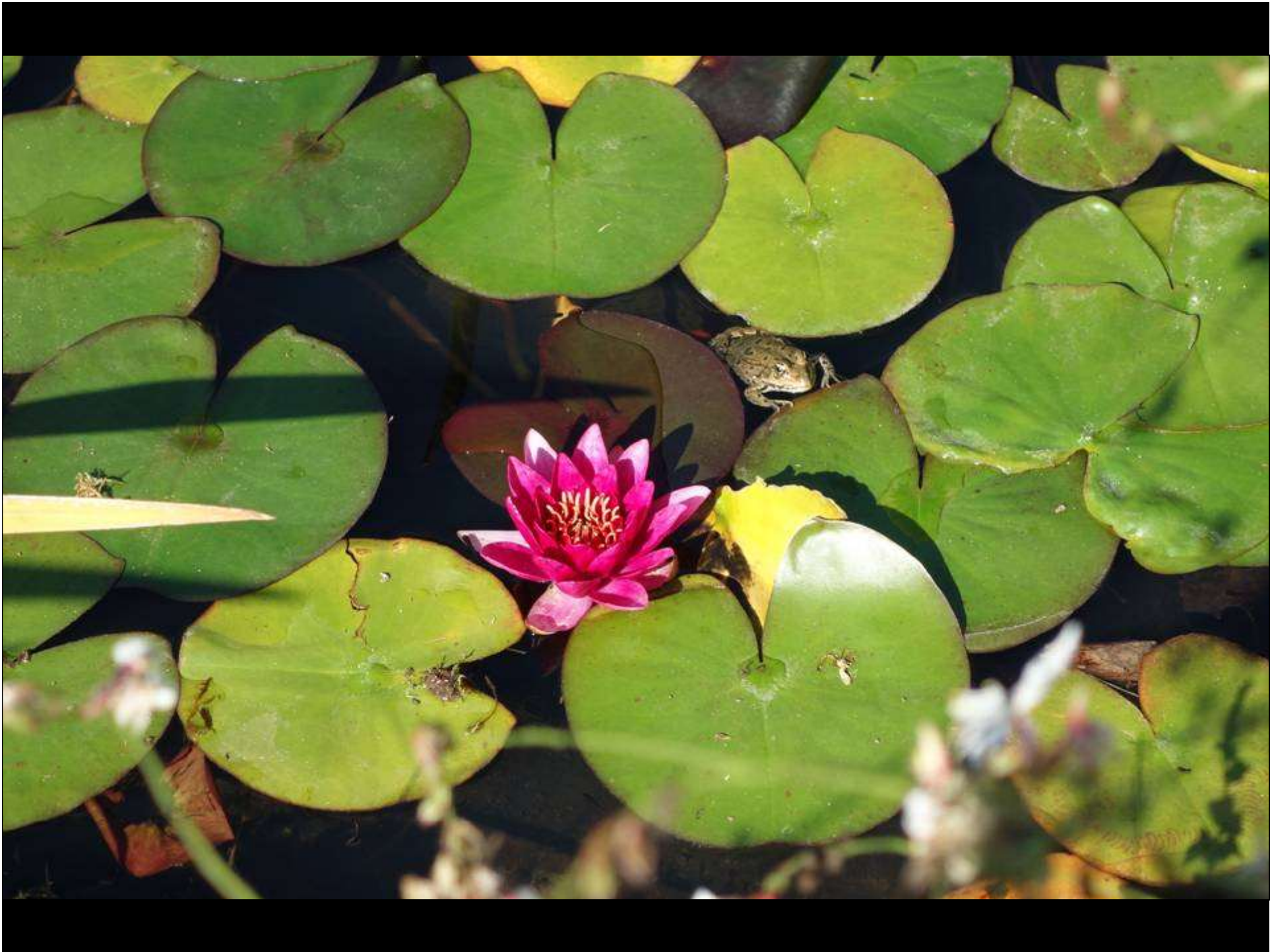




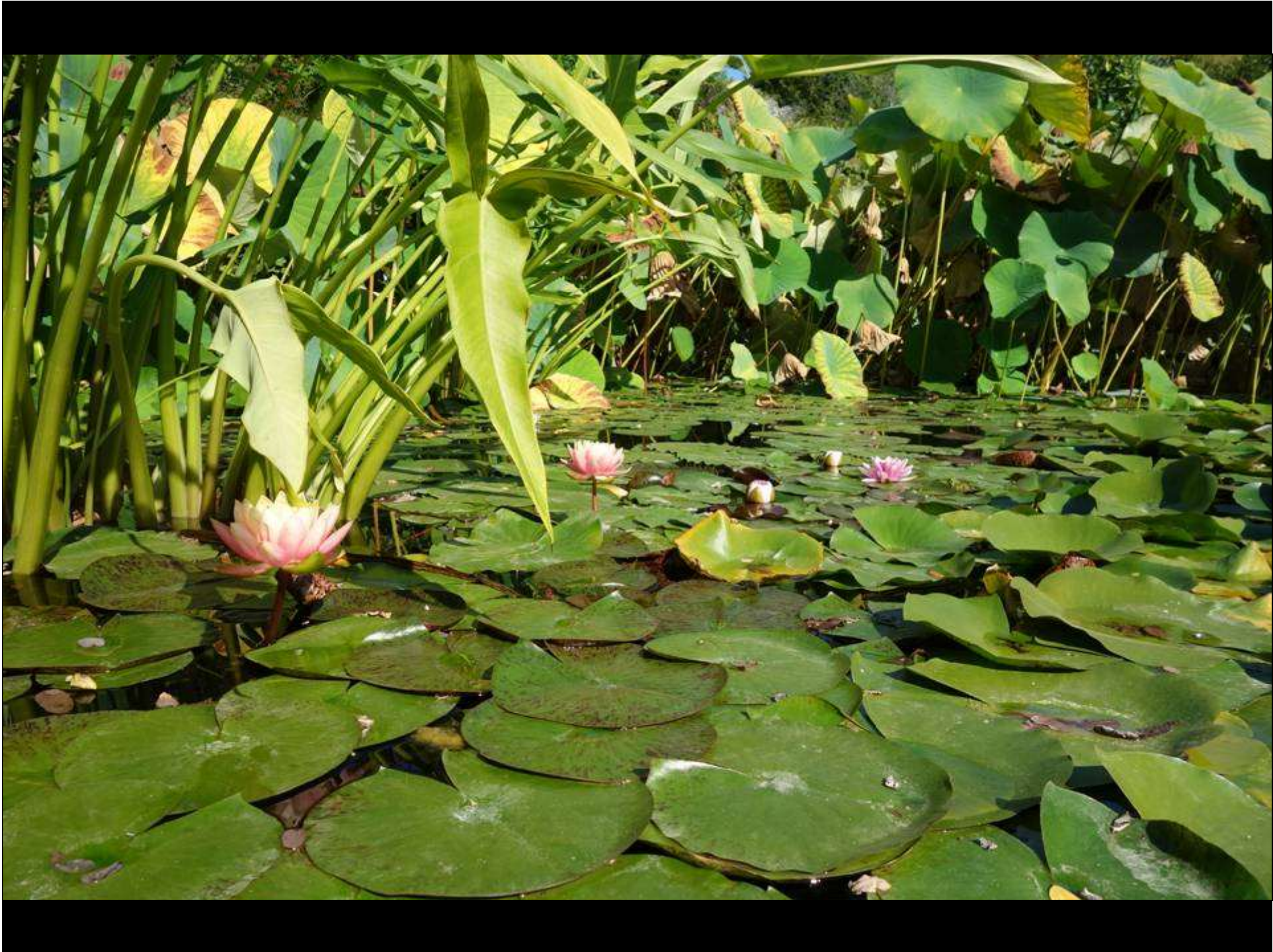




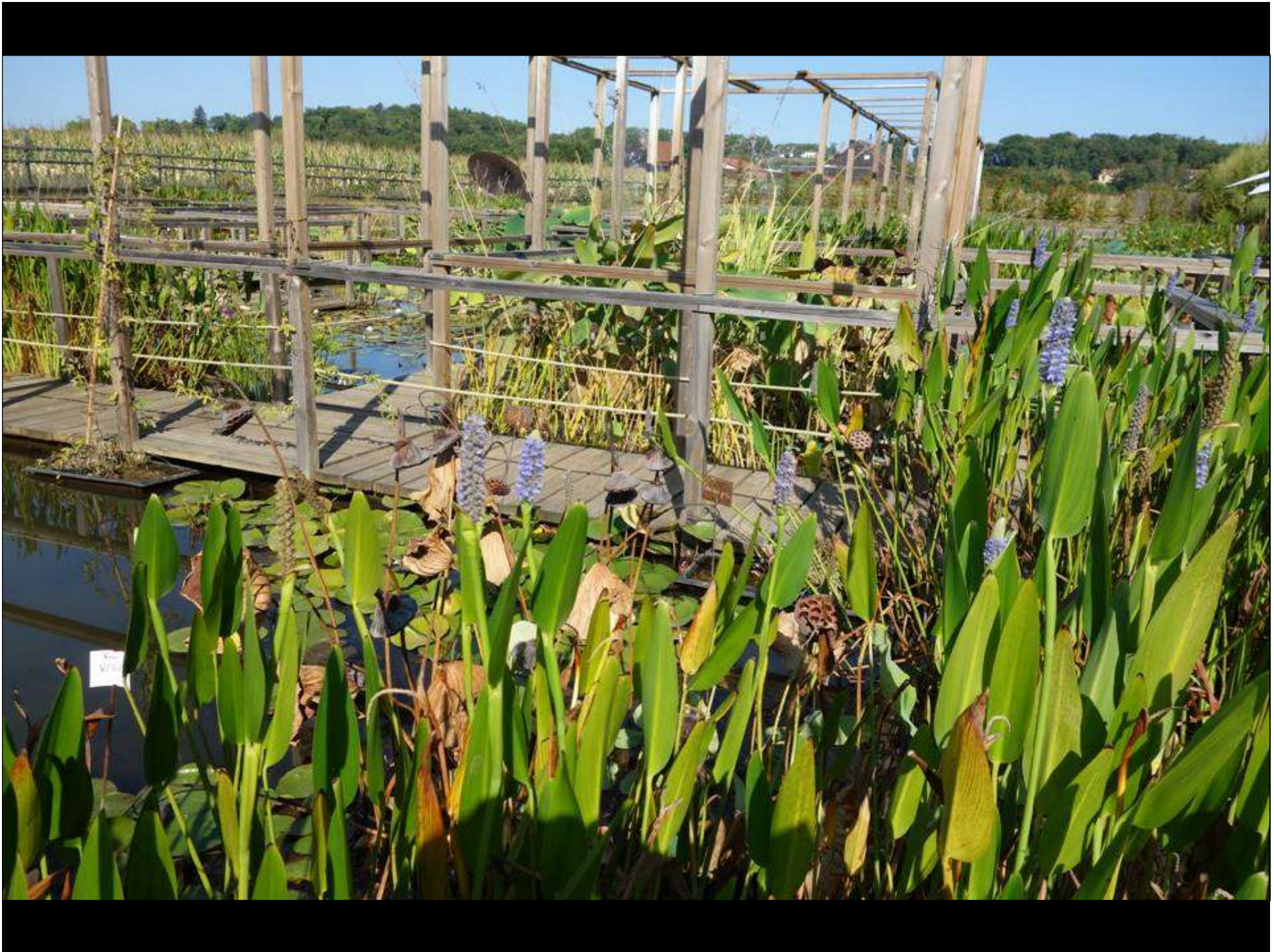






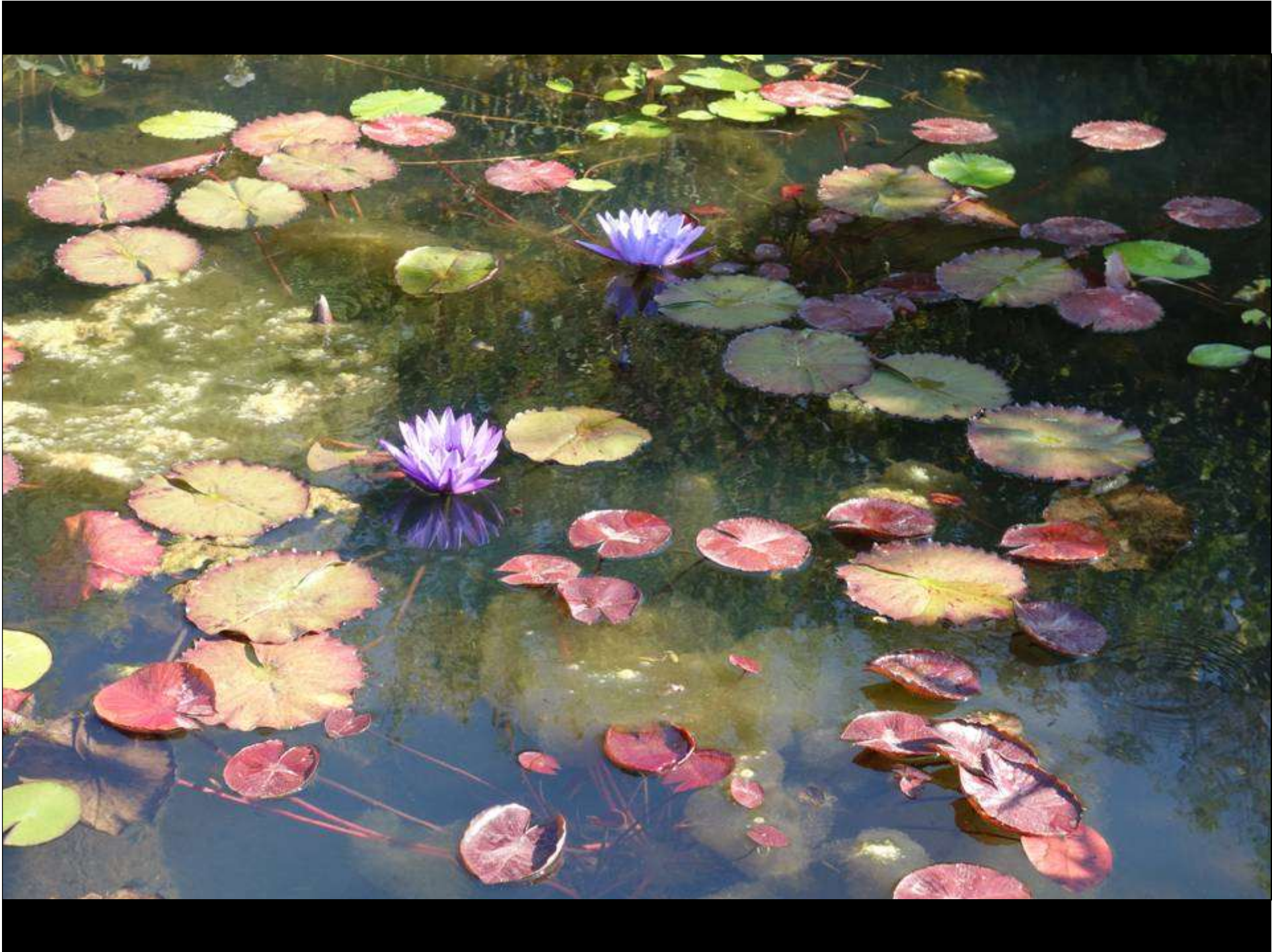


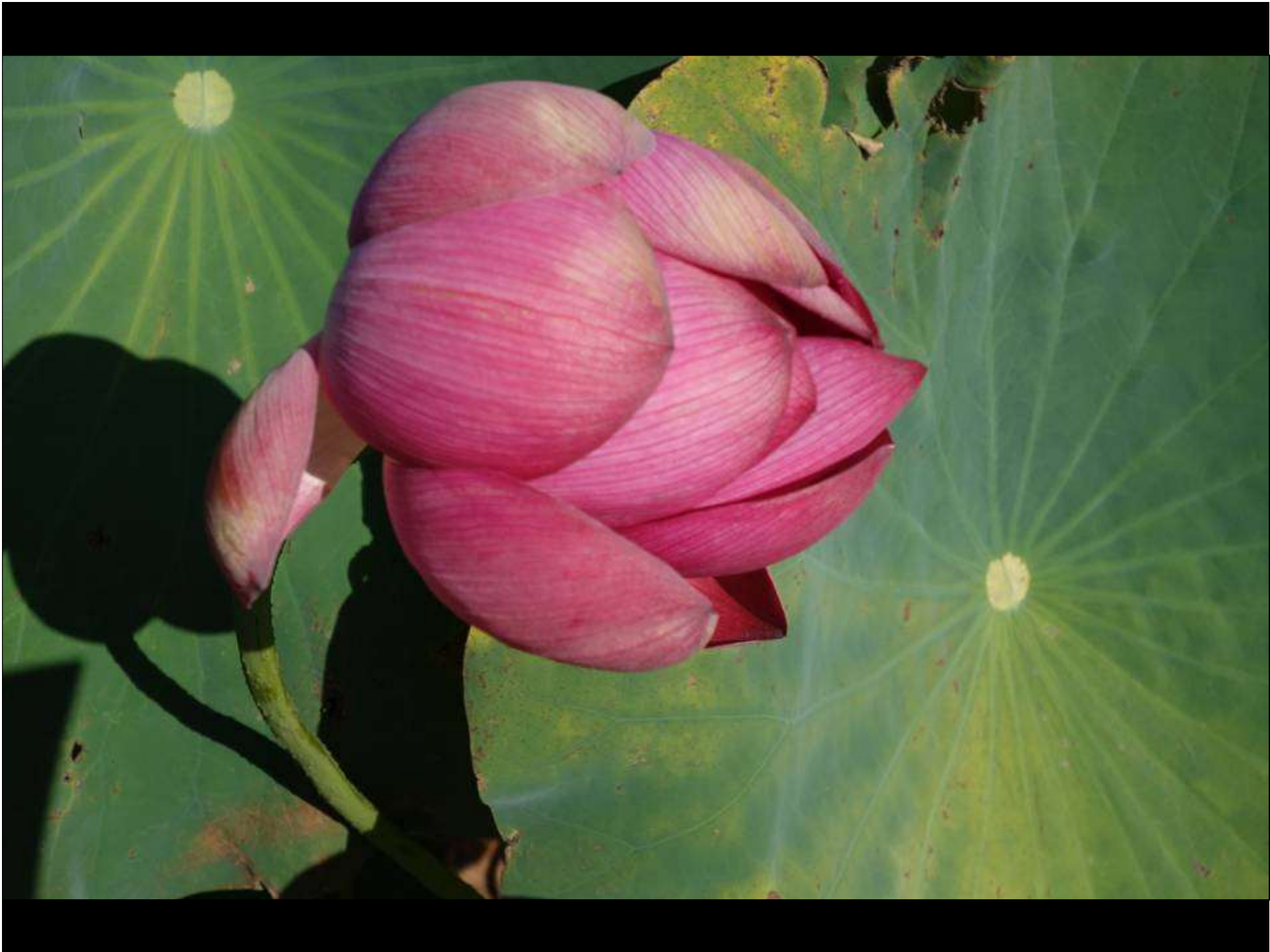


















Les Jardins de Cadiot

- | | | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. Potager | 5. Roseraie | 9. Expositions | 13. Accueil - Boutique |
| 2. Verger | 6. Jardin de poésie | 10. Chambre du sphinx | |
| 3. Pivoineraie | 7. Jardin anglais | 11. Jardin toscan | |
| 4. Labyrinthe | 8. Jardin sauvage | 12. Patios | |







A woman with red hair and blue eyes is shown in profile, holding a vibrant red flower in her hand. The background is a lush, green garden with a winding path, trees, and a distant building. A bright yellow comet streaks across the sky, and a white, glowing trail follows its path. The overall atmosphere is magical and dreamlike.

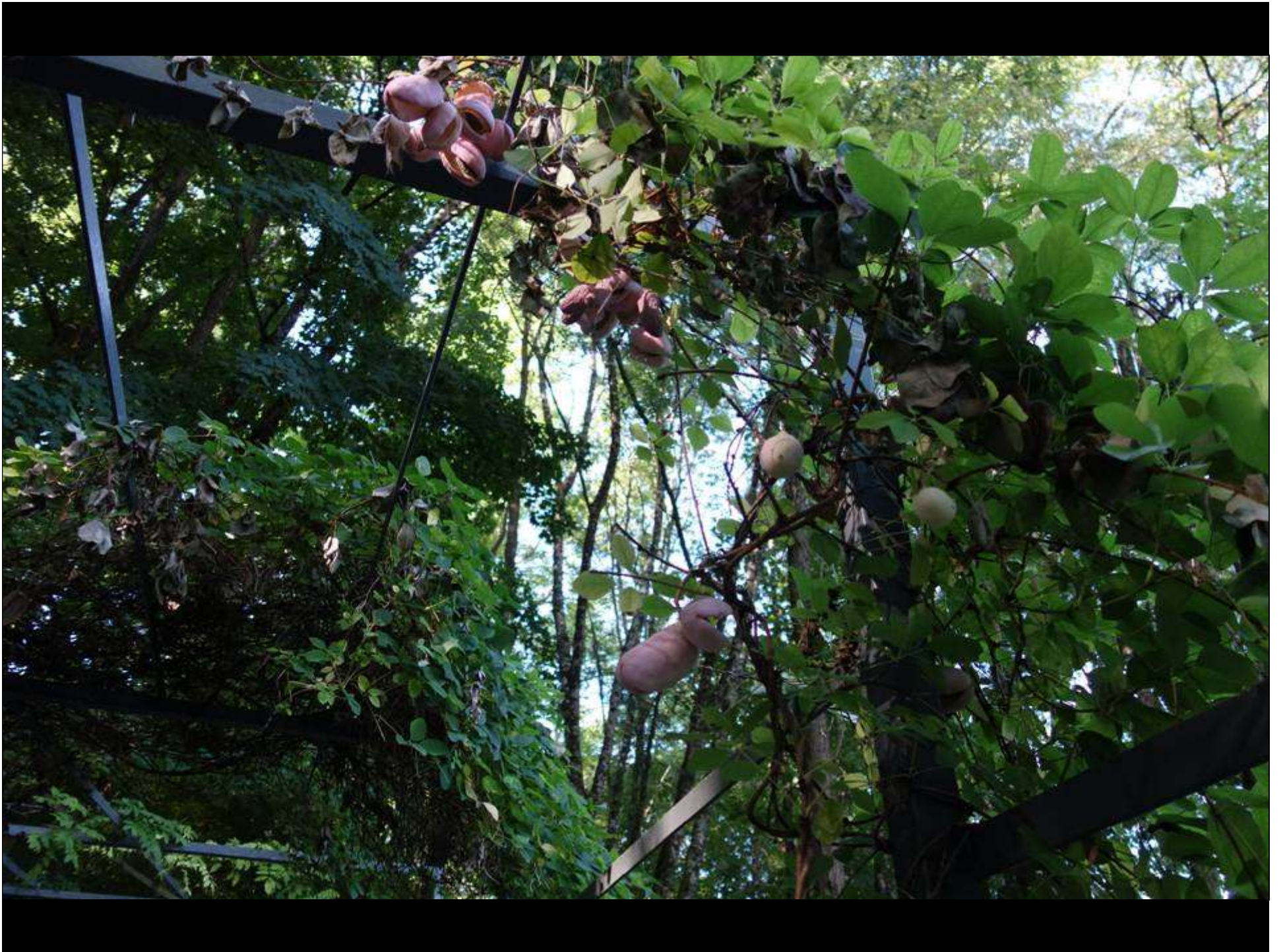
Les Jardins de l'Imaginaire

Spectacles nocturnes gratuits
« Les Jardins de Feu » - 22h
24, 31 juillet - 7, 14 août

Terrasson en Périgord



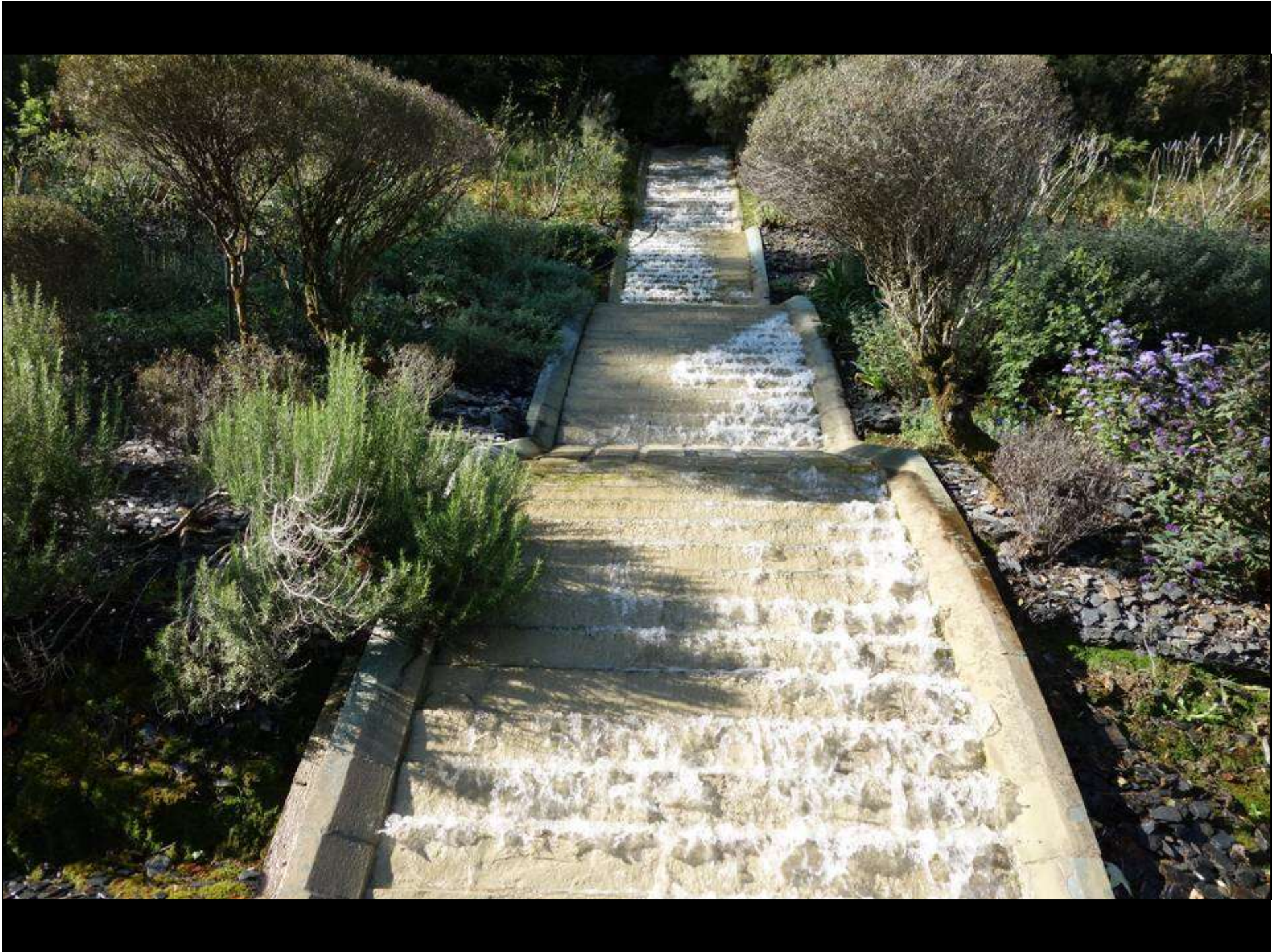


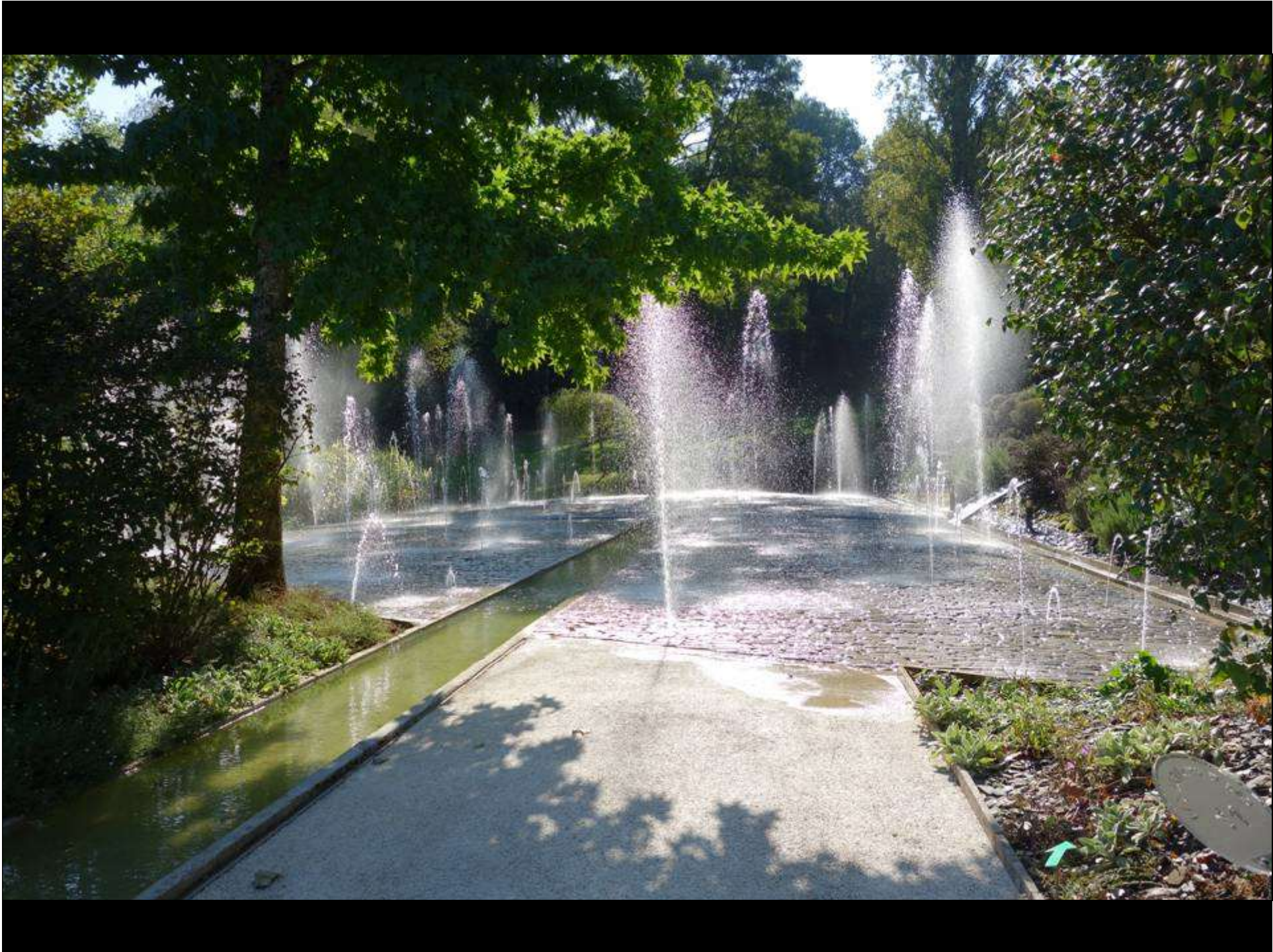




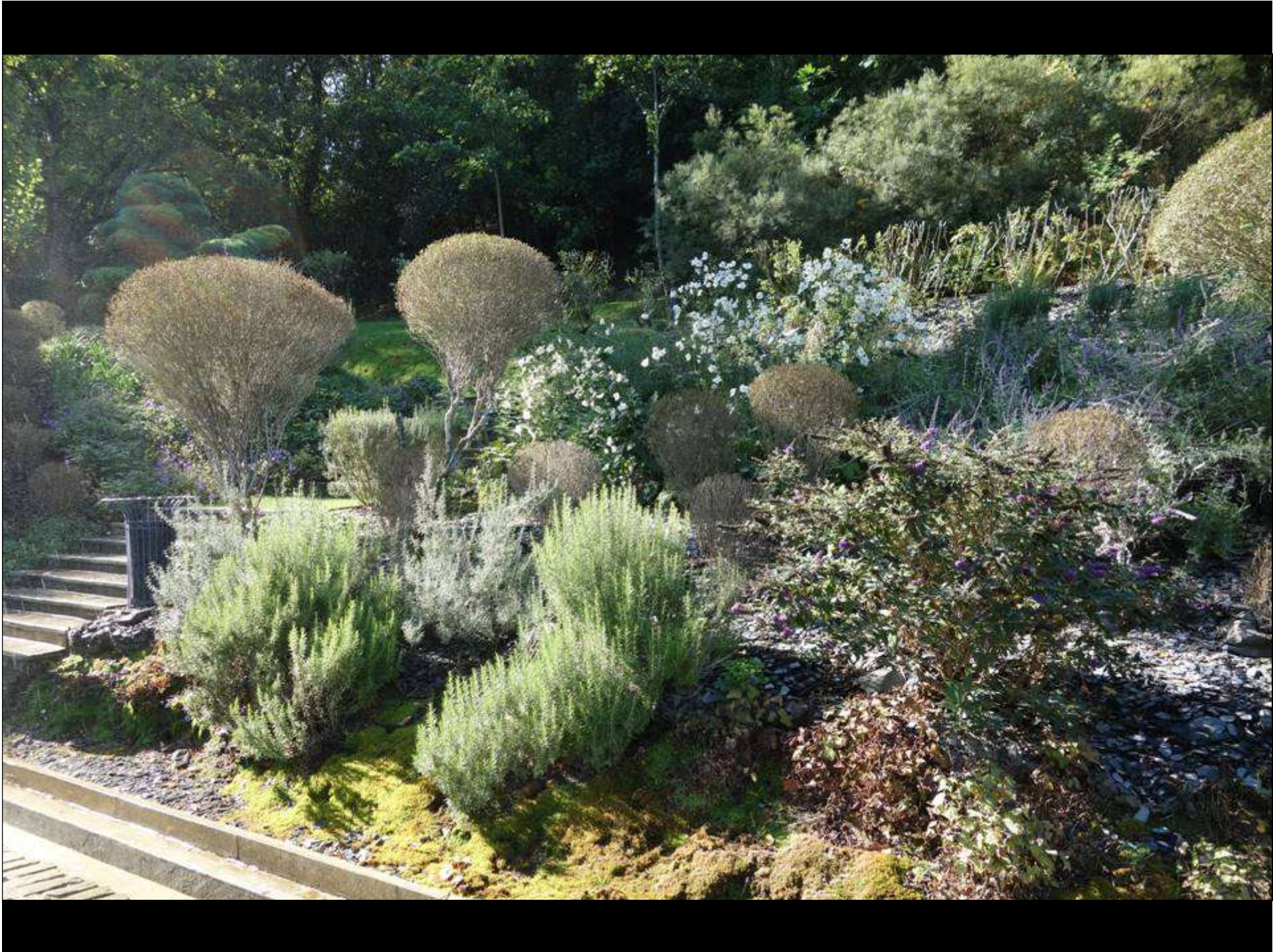




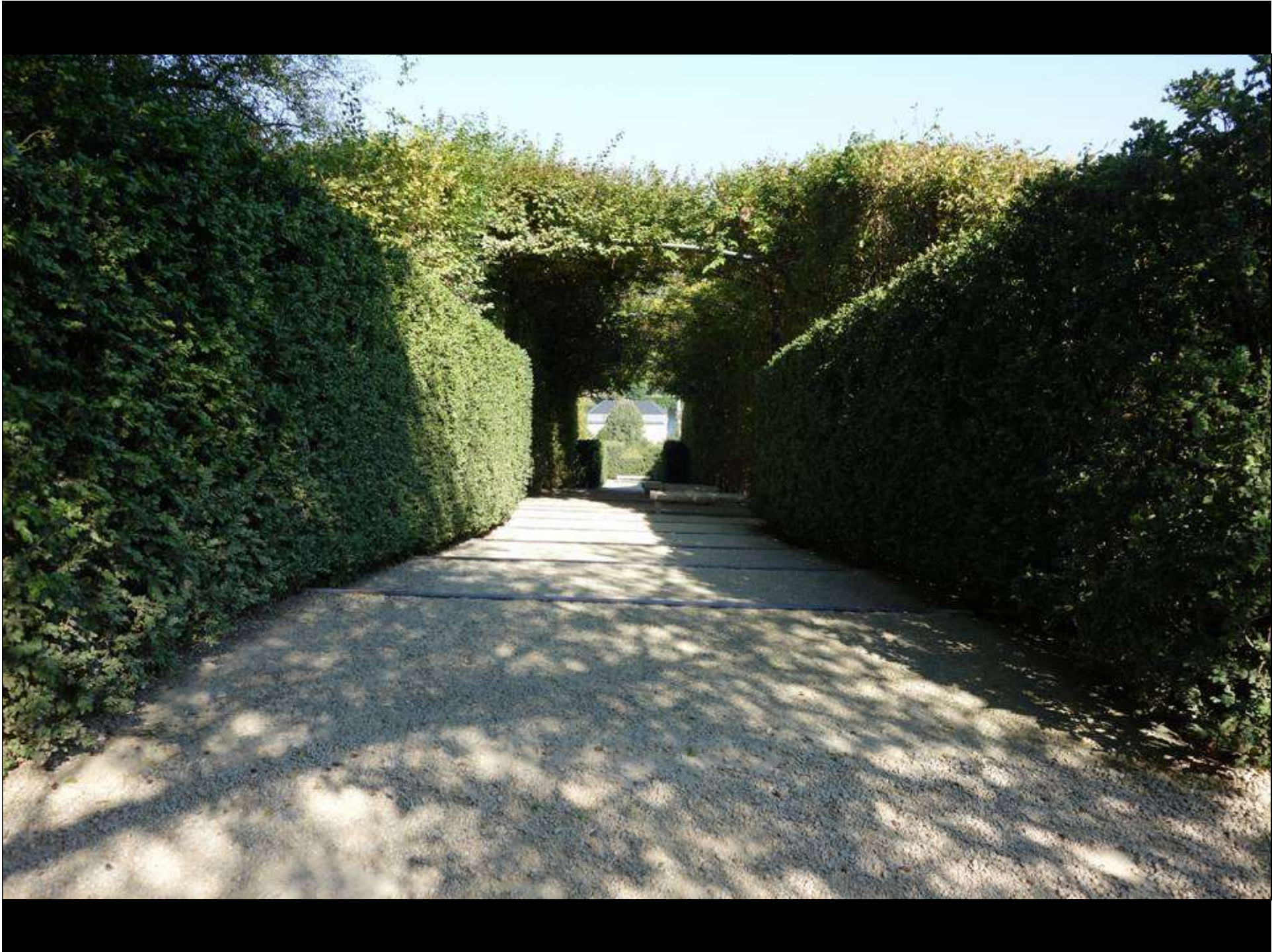














LES JARDINS DU MANOIR D'EYRIGNAC

Monuments Historiques XVII^e & XVIII^e siècles

Chers Amis Visiteurs,

Vous êtes arrivés sur les terres des Jardins du Manoir d'Eyrignac où vécut au XVII^e siècle l'écrivain Gauthier de Costes de la Calprenède à qui l'on doit la célèbre expression « Fier comme Artaban ».

Cette phrase chargée de sens habite tous ceux qui travaillent ici à Eyrignac pour réaliser ces sculptures végétales intemporelles signées il y a plus de 40 ans par le créateur, Gilles Sermadiras.

Une équipe de 12 personnes dont 6 jardiniers perpétuent la tradition des Jardins à la Française, du travail fait main avec des outils qui guident chacun de leur geste : Les cordeaux sont ajustés avec précision pour magnifier la pureté des lignes. Les cisailles à main sculptent indéfiniment les compositions végétales telle une œuvre en mouvement : 50 000 m² sont taillés de façon intensive de juin à septembre.

Les coupe-bordures et les ciseaux à gazon façonnent chaque contour de verdure : 7 km linéaires de bordures sont découpées avec patience et rigueur plus de 12 fois par an.

Alors que les saisons se répètent au travers des ans, 20 000 heures de travail sont nécessaires chaque année pour communiquer avec cet art sans cesse renouvelé.

Eyrignac est un jardin rare et précieux.

Nous vous confions ce patrimoine tout le temps que vous souhaitez avec l'espoir que vous nouerez une relation intime et privilégiée avec cette collection d'art topiaire dont certaines œuvres vivent et grandissent depuis quelques siècles.

La même famille vit ici depuis 500 ans. Cette demeure et ses jardins que vous êtes venus découvrir ont traversé le temps et seront chargés désormais de votre histoire !

Patrick Sermadiras

Dear visiting Friends,

You have arrived on the lands of Eyrignac Manor Gardens where lived, in the 17th century, Gauthier de Costes de la Calprenède, the writer who coined the famous French phrase "Fier comme Artaban" ("proud as Punch").

This phrase, pregnant with meaning dwells in all the people working at Eyrignac to create these timeless plant sculptures signed more than 40 years ago by the designer Gilles Sermadiras.

A 12-people team, including 6 gardeners, perpetuate the French gardens tradition, handmade work with tools guiding each of their gestures.

The gardener's lines are adjusted with precision to magnify the purity of the lines. The hand shears indefinitely sculpt the plant compositions like a work in motion: 50 000 m² are intensively pruned from June to September. The border cutters and the lawn scissors shape each greenery outline: 7km of linear borders are patiently and rigorously cut more than 10 times a year.

As the seasons go by year after year, 20 000 hours of work are needed each year to transmit this continually renewed art.

Eyrignac is a rare and precious garden.

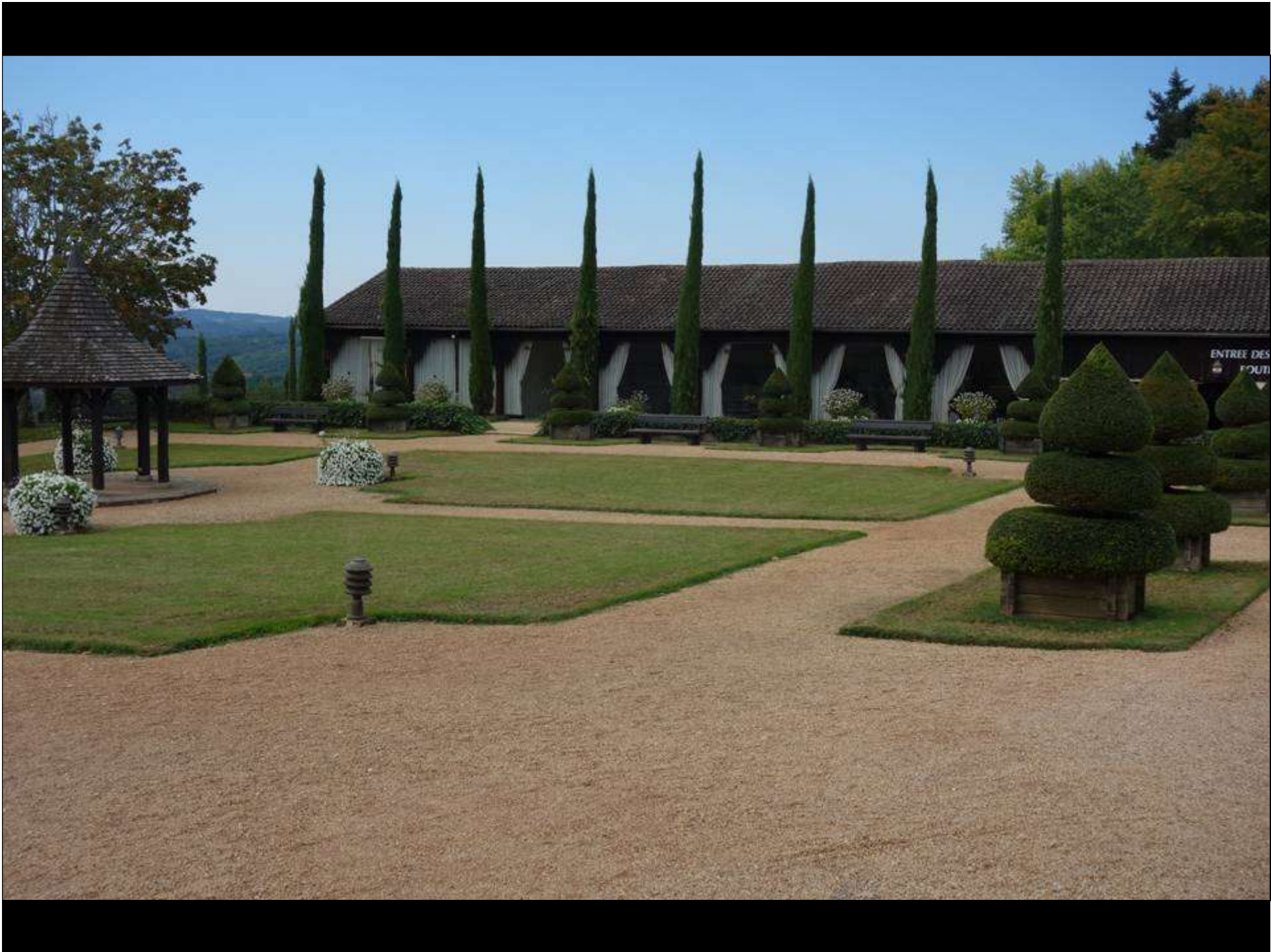
We entrust this patrimony to you for the length of time you desire hoping that you will build up an intimate and privileged relationship with this collection of topiary art, some works of which have been living and growing for centuries.

The same family have been living here for 500 years. This residence and its gardens that you are about to discover have gone through time and are, from now on, full with your history.

Patrick Sermadiras

le plus beau jardin du Périgord avec une collection unique de sculptures végétales





























château de Beynac



M Les jardins suspendus de Marqueyssac

















La Roque Gageac

