

A photograph of a community garden. In the foreground, there are various plants, including tall white flowers, yellow flowers, and red flowers. In the middle ground, there are several wooden sheds with red roofs. One shed has a bicycle parked outside. In the background, there are more sheds and a line of trees under a clear sky.

# LES JARDINS COLLECTIFS VIVRIERS

réalisé par patrick LAFFORGUE

# *Petite typologie des jardins*

## **1. Jardins ouvriers et familiaux**

- . Apparaissent à la fin du XIX siècle pour permettre aux classes défavorisées d'accéder à l'autonomie alimentaire.
- . Rebaptisés jardins familiaux dans les années 1950.
- . Beaucoup disparaissent, les terrains étant repris pour construire des logements.
- . Avant de retrouver une légitimité dans les années 1970 avec la montée de nouvelles formes de pauvreté.



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE

# *Petite typologie des jardins*

## 2. Jardins d'insertion professionnelle

- . Aménagés comme une exploitation maraîchère.
- . Cultivés par des personnes en situation d'exclusion professionnelle.
- . La production, en général biologique, de légumes et de fruits est vendue à un réseau d'adhérents.
- . Les plus connus : les Jardins de Cocagne  
[www.reseaucocagne.asso.fr](http://www.reseaucocagne.asso.fr)





réalisé par patrick LAFFORGUE

# *Petite typologie des jardins*

## 3. Jardins partagés

- . Trouvent leurs racines dans des villes nord américaines au début des années 1970.
- . Se développent en France à partir de 1998, à l'initiative du réseau de « Jardins dans Tous Ses Etats » (JTSE).
- . Avec le soutien de la Fondation de France (un appel à projet va financer de nombreux jardins associatifs pendant 5 ans).



réalisé par patrick LAFFORGUE



## Jardins partagés : quelques ressources

- . Le site du réseau « Jardin dans Tous Ses Etats » :  
**[www.jardinons.com](http://www.jardinons.com)**
- . Le site du PADES, Programme d'Auto- production et Développement Social  
**[www.padesautoproduction.org](http://www.padesautoproduction.org)**
- . Un ouvrage récent « **Jardins partagés. Utopie, écologie, conseils pratiques** », *Édition Terre Vivante 2008.*



## La philosophie du jardin collectif vivrier ?

- . Des valeurs d'échange, de créativité, de solidarité entre les communautés et de liens retrouvés avec le monde du vivant et de la terre (racines).
- . Une démarche de projet : concertation pour la création du jardin et gestion participative.
- . Pluralité des publics accueillis et mixité sociale, accessibilité des personnes à mobilité réduite.
- . Respect de l'environnement.



## Les enjeux en terme d'environnement

- . Les jardins contribuent à une gestion économe des espaces verts (partie intégrante des coulées vertes dans certaines villes).
- . Apprentissage de méthodes de jardinage respectueuses de l'environnement (limitation ou interdiction des produits chimiques, économies d'eau, compost et gestion des déchets, accueil de la faune auxiliaire...).
- . Des lieux d'éducation à l'environnement et des réserves de biodiversité au cœur des villes, accueil de classes.
- . Une intégration paysagère reposant sur une qualité des aménagements et constructions.



# Les enjeux sociaux

- . Des lieux de mixité sociale et d'entraide entre personnes d'origines diverses, entre générations : familles, centres de loisirs, écoles...
- . « Un espace commun que les citoyens se réapproprient sur la ville ».
- . La volonté d'accueillir tous les publics : des parcelles réservées à des associations d'aide, des équipements pour les personnes handicapées.



# Les enjeux économiques

- . 22 % des légumes sont issus de ce secteur de production non marchand (y compris les jardins privés).
- . Pour les moins fortunés des jardiniers, leur production équivaut à un 13<sup>ème</sup> mois.
- . Face à la montée des problèmes de malnutrition et la crise financière, les jardins vivriers de proximité sont une réponse, parmi d'autres.

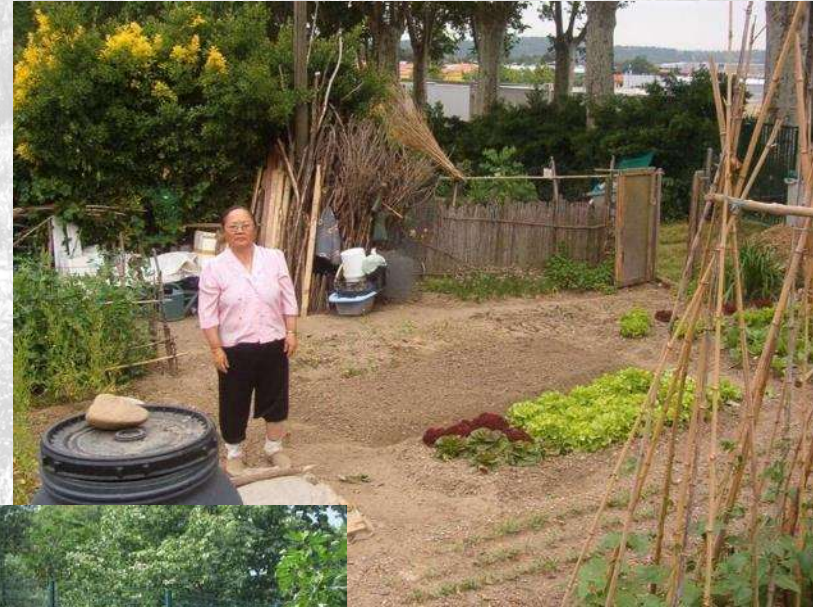


## Concertation et participation

- . Une des caractéristiques forte des jardins collectifs.
- . Une concertation avec toutes les parties prenantes dès l'amont du projet : habitants, associations, travailleurs sociaux, élus, techniciens...
- . Une gestion participative et une animation valorisant la parole de chacun : les décisions sont collectives et se prennent sur la base du consensus (surface des parcelles, montant des cotisations, programme des animations, règles de fonctionnement...).

# *Un exemple à Toulouse*

## Le parc Monlong



04/04/2020  
9 novembre 2009

UT1 CFPPA Toulouse Auzeville - Licence Pro

Patrick LAFFORGUE - 20



## Un site exceptionnel



- . en terme de paysage.
- . en terme de biodiversité.
- . une mixité sociale, reflet du quartier.
- . une concertation élargie pour ouvrir les jardins familiaux vers d'autres usages...

A photograph of a community garden. In the foreground, there are various plants, including tall stalks with white flowers and red flowers. In the middle ground, there are several wooden sheds with red roofs. One shed has a bicycle parked outside it. In the background, there are more sheds and a line of trees under a clear sky.

# Sites internet

[jardinot.fr](http://jardinot.fr)

[jardiniersdefrance.com](http://jardiniersdefrance.com)

[jardins-familiaux.ass.fr](http://jardins-familiaux.ass.fr)

[jardinons.com](http://jardinons.com)

[snhf.org](http://snhf.org) / [gnis.fr](http://gnis.fr)

[terrevivante.org](http://terrevivante.org)

réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



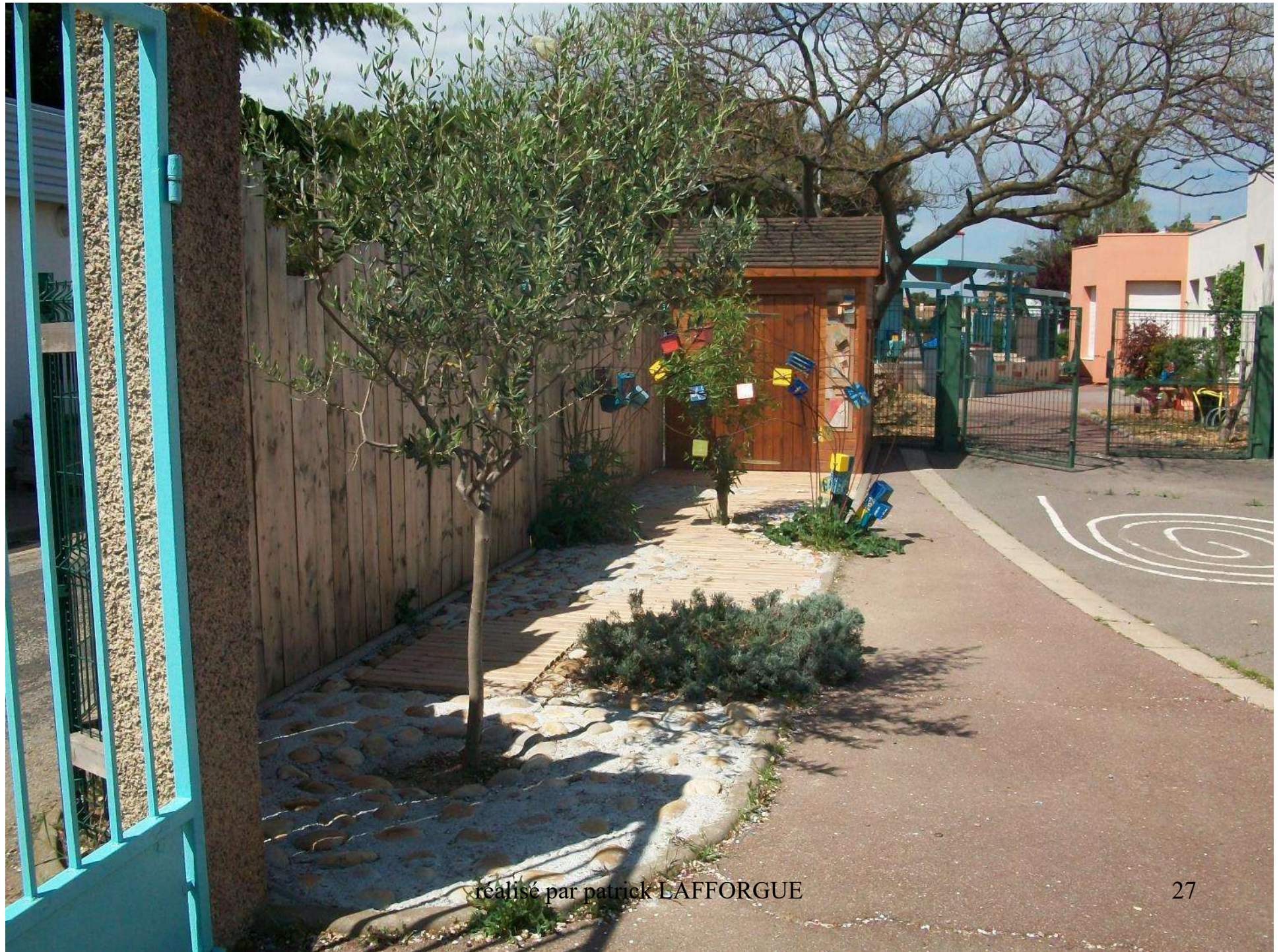
réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE



réalisé par patrick LAFFORGUE