

JARDINES DE MADRID

JARDINES DE SABATINI

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO:
9.00 A 21.00 H.



LOS JARDINES DE SABATINI se encuentran situados al norte del Palacio Real, en una terraza de grandes muros que, de la misma manera que el patio de armas al sur, salvan la cota del palacio a los Jardines del Campo Moro.

El lugar que ocupa el Palacio Real y su conjunto son parte de la historia de la ciudad de Madrid desde su fundación. Se encuentra situado en los terrenos que ocupó una edificación defensiva que en el siglo X dominaba el valle hacia el norte. Sobre esa impresionante terraza se desarrollaron infinitas de edificaciones hasta que en el siglo XVI se construyó el Alcázar. Tras el incendio acaecido en la Nochebuena de 1734, Felipe V proyectó el actual palacio en el mismo lugar.

Los obras se realizaron entre 1738 y 1750. Carlos III estableció su residencia en él en 1764. Ello dio lugar a la construcción del Palacio, sus arquitectos, primero Juan Bautista Sacchetti y luego Francisco Sabatini, proyectaron jardines en su segundo patio que nunca se llegaron a cabo.

El lugar se destinó a las Caballerías Reales encargadas por Carlos III al arquitecto Sabatini. Este núcleo de construcciones, que salvaban la gran diferencia de cotas que existe desde el Palacio a la Cuesta de San Vicente, fue derribado durante la ciudad de los Años 30 y 1930 del siglo XX con motivo del traslado de la Universidad al Ayuntamiento de Madrid.

En diciembre de 1932 el Ayuntamiento de Madrid convocó un concurso libre de ideas para transformar el espacio en unos espléndidos jardines que evocaran la idea original del proyecto de palacio. Los ganadores fueron los arquitectos Emilio Alvarez y Purificación Salgado. El segundo premio fue para el arquitecto Fernando Cascajares y el tercero para el arquitecto municipal. Se dio la circunstancia de que, por consejo del jurado, el Ayuntamiento había seleccionado la propuesta de los primeros. Por esas mismas fechas se imprimió en las ideas que se presentaron una gran cantidad de ideas y obras, incluidas las ruinas, y puso en marcha el proyecto definitivo.

Con algunas reservas, las obras comenzaron en 1935. La Guerra Civil paralizó los trabajos, que se reanudaron posteriormente, hasta que en 1950 finalizaron las obras. Los jardines, ejecutados con algunas modificaciones respecto al proyecto original, fueron inaugurados en el mes de octubre de ese mismo año y se bautizaron como los Jardines de Sabatini en honor al arquitecto del palacio y de los caballos las reales.



La Plaza en el siglo XIX



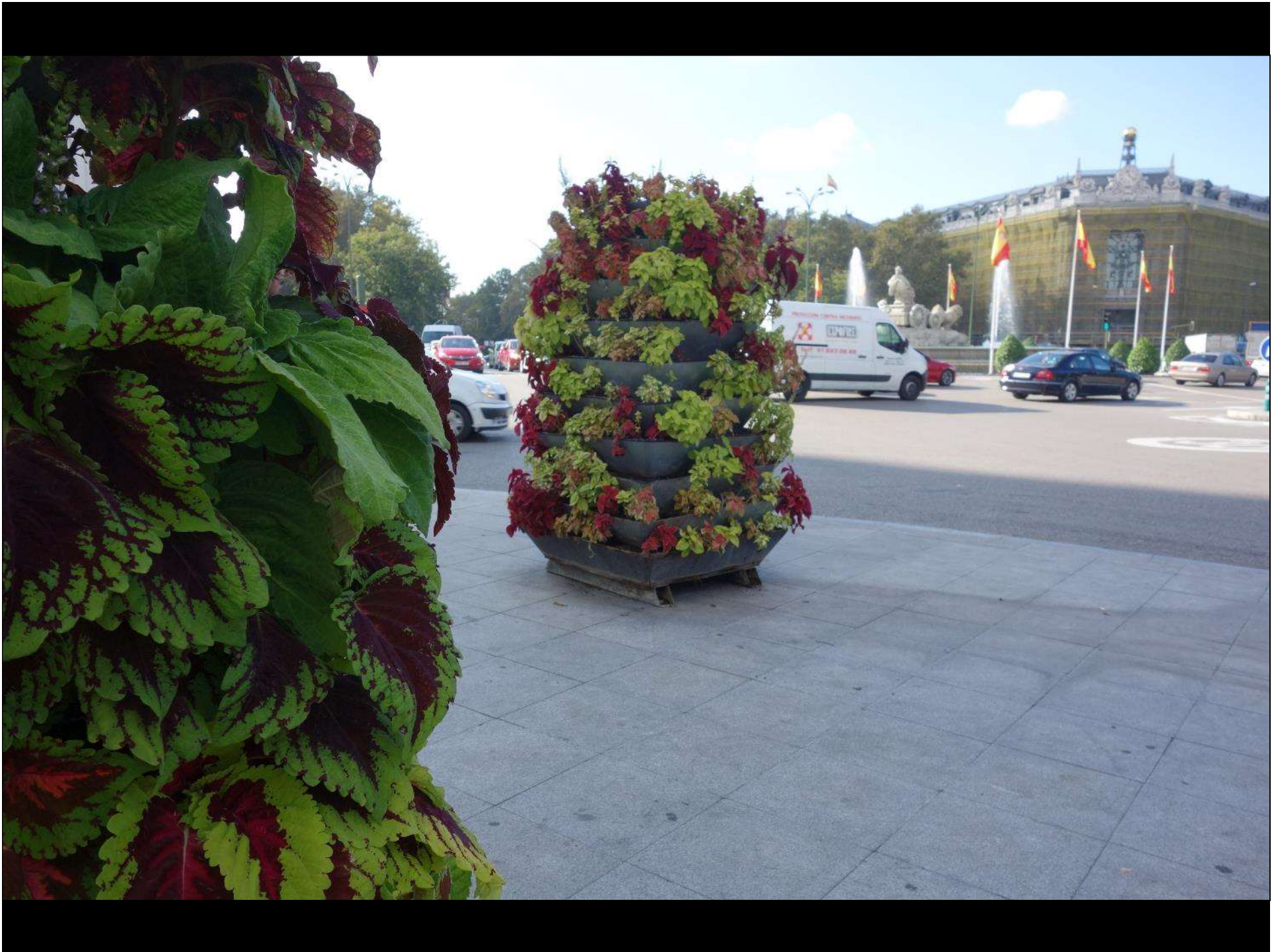
Obra en 1935

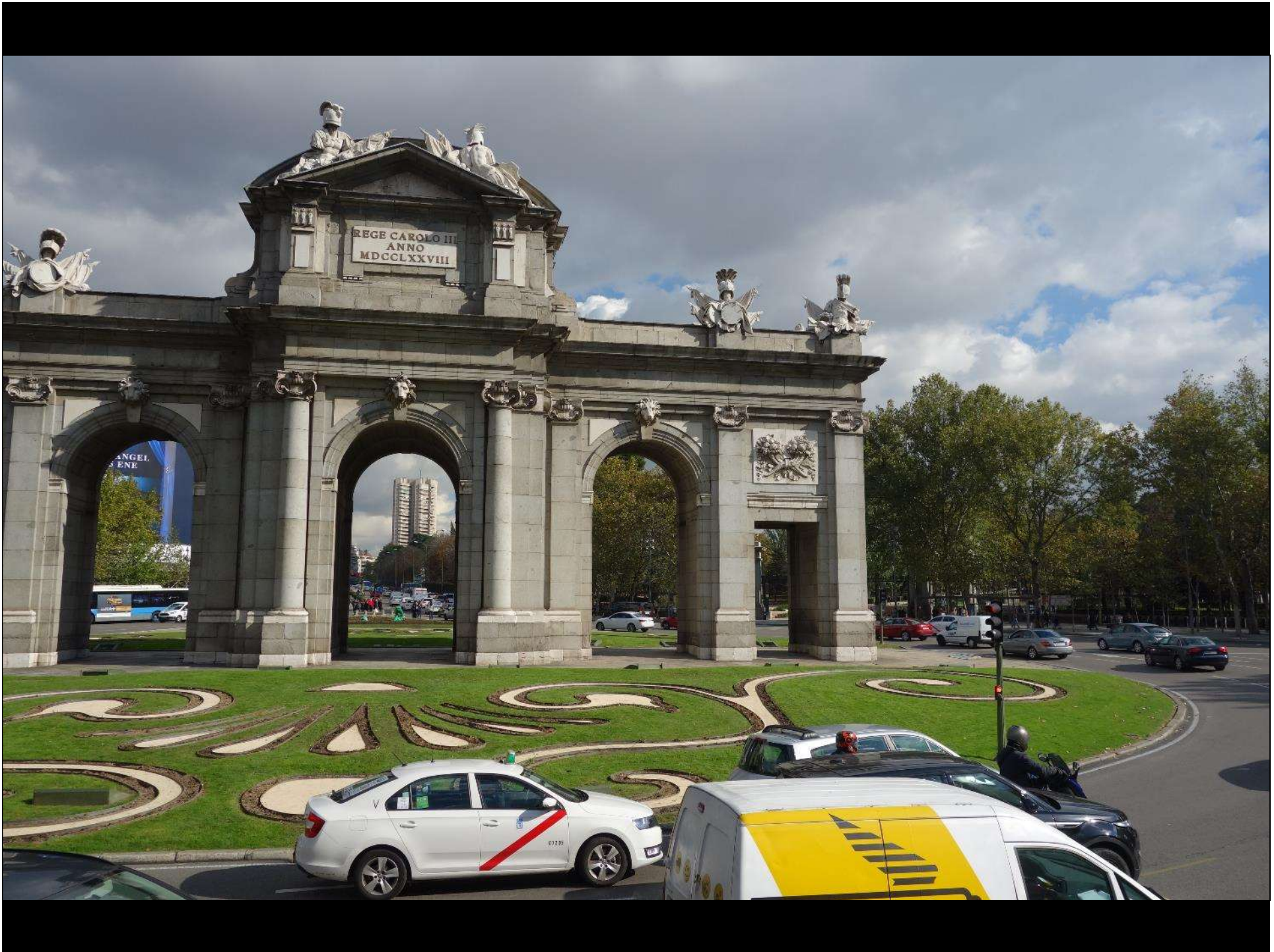
Obra en 1938

Obra en 1945



AYUNTAMIENTO DE MADRID









Declarado Jardín Artístico-Histórico por Decreto de 8 de febrero de 1935

PUERTA DE LA INDEPENDENCIA



Ud. está aquí

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO:
De octubre a marzo de 06.00 a 22.00 horas
De abril a septiembre de 06.00 a 24.00 horas



¡MADRID!

ESTE PARQUE SE RIEGA
CON AGUA REGENERADA
NO POTABLE

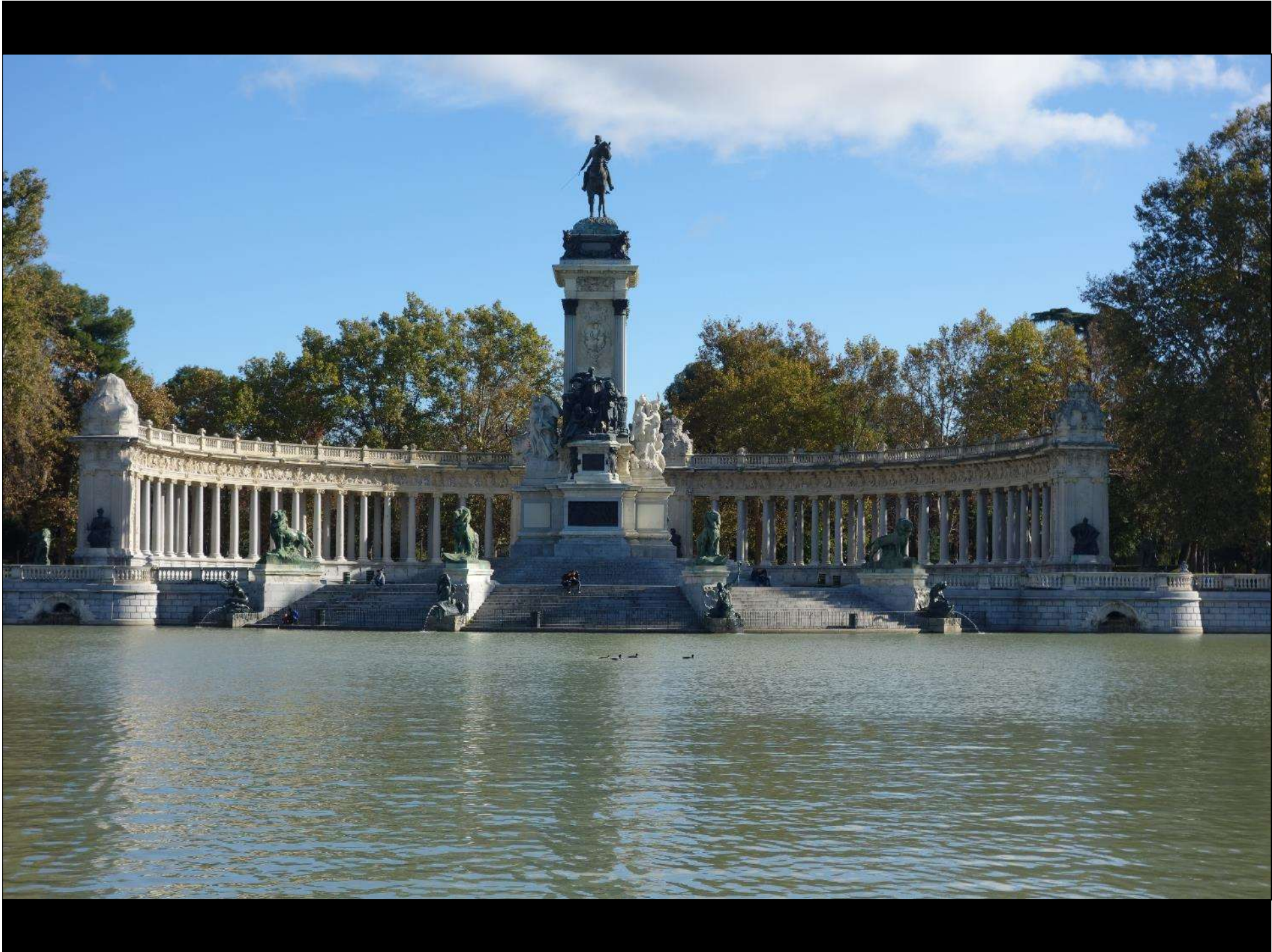








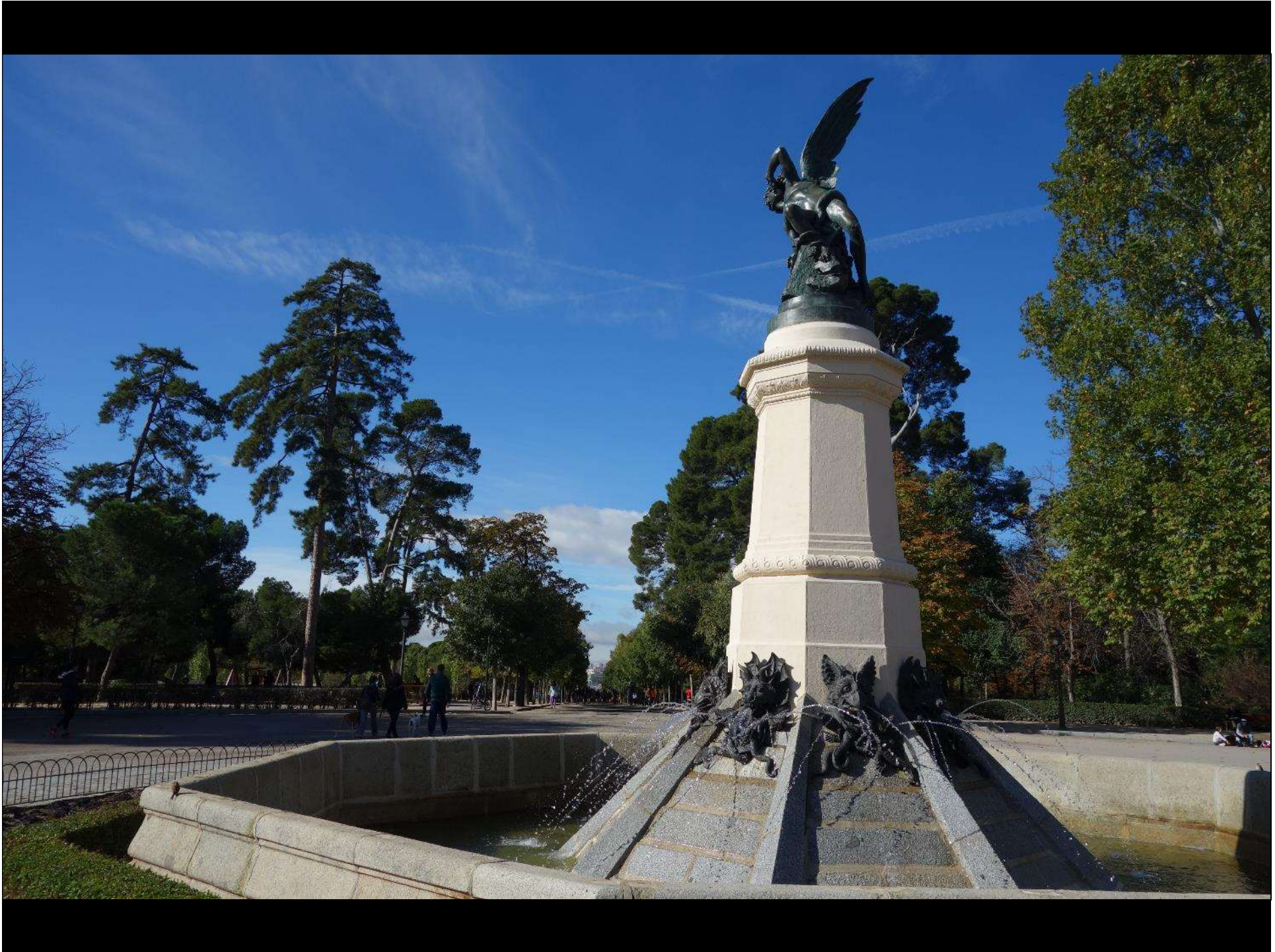



















La Rosaleda (Cecilio Rodriguez)

Ud. Está aquí



ROSALES ANTIGUOS

 PORTLAND	 HIBRIDO PERPETUO	 BORBONIANO	 CENTIFOLIA
 CHINA	 GALICA	 ALBA	

ROSALES MODERNOS

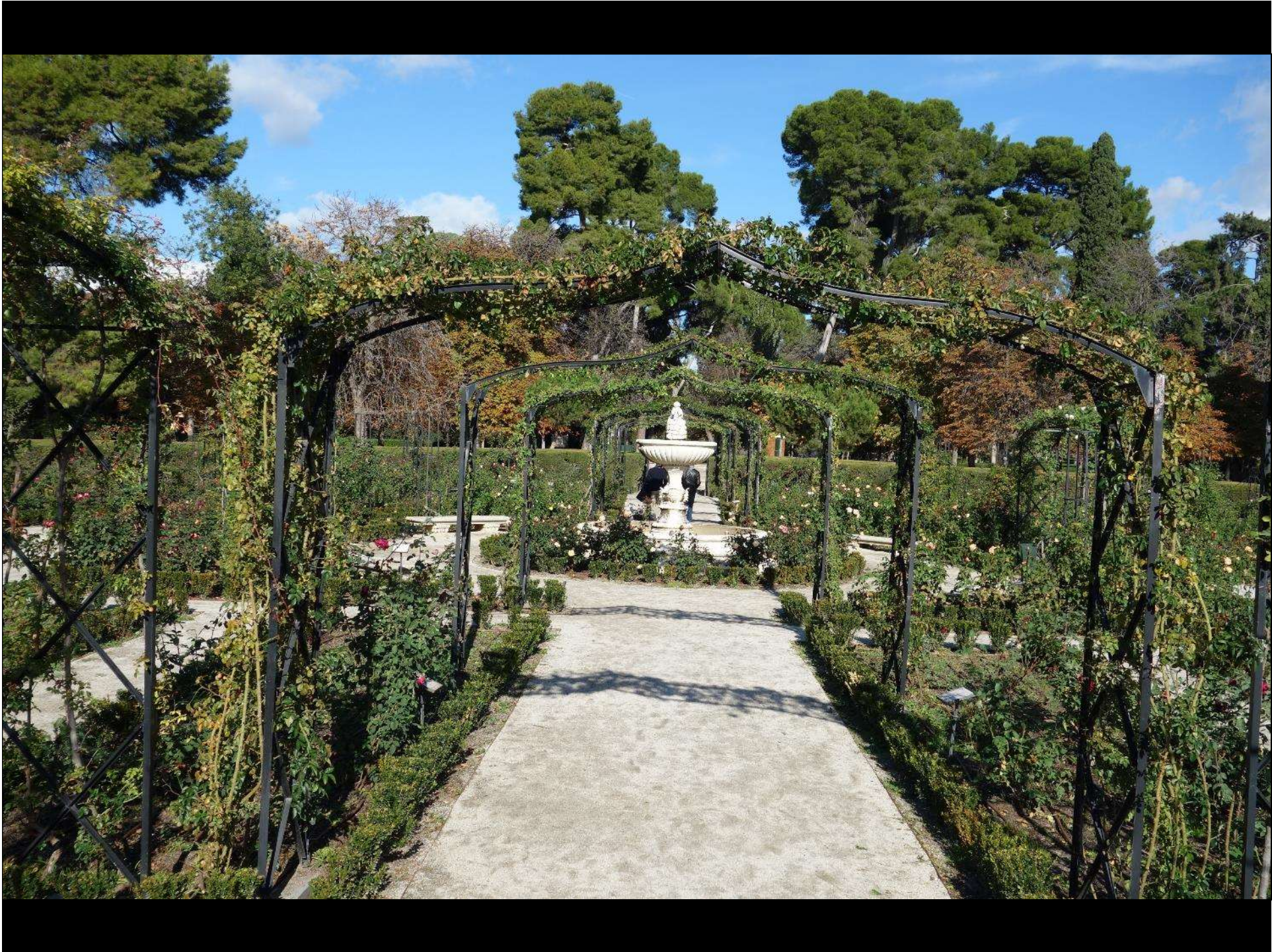
 HIBRIDO DE TE	 PAISAJISTA	 HIBRIDO RUGOSO
 FLORIBUNDA	 MINIATURA	

el Retiro







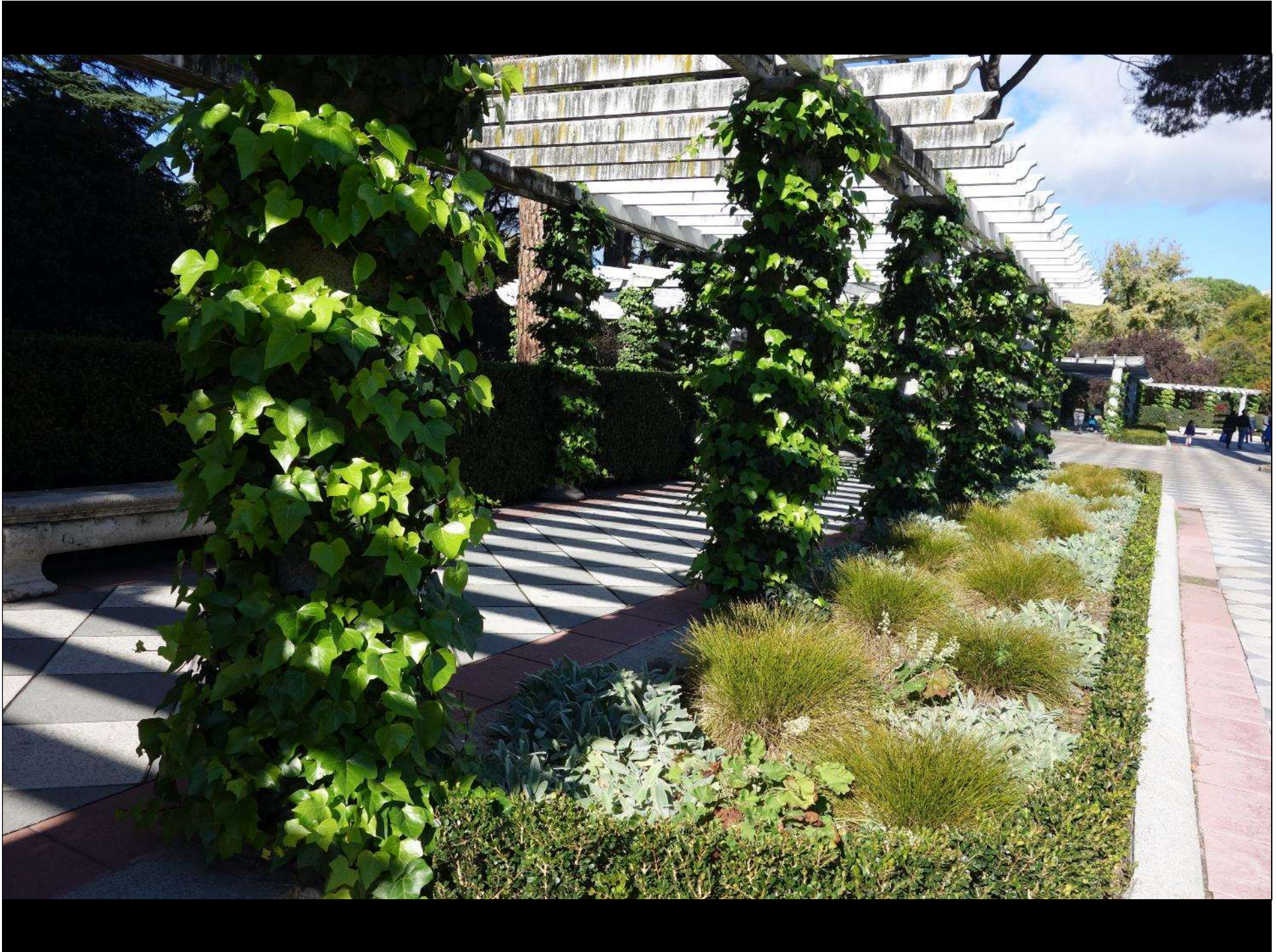


















BIBLIOTECA POPULAR
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Esta Biblioteca ha sido rehabilitada por
Le Patio del Libro de Madrid
11880 de 1.994

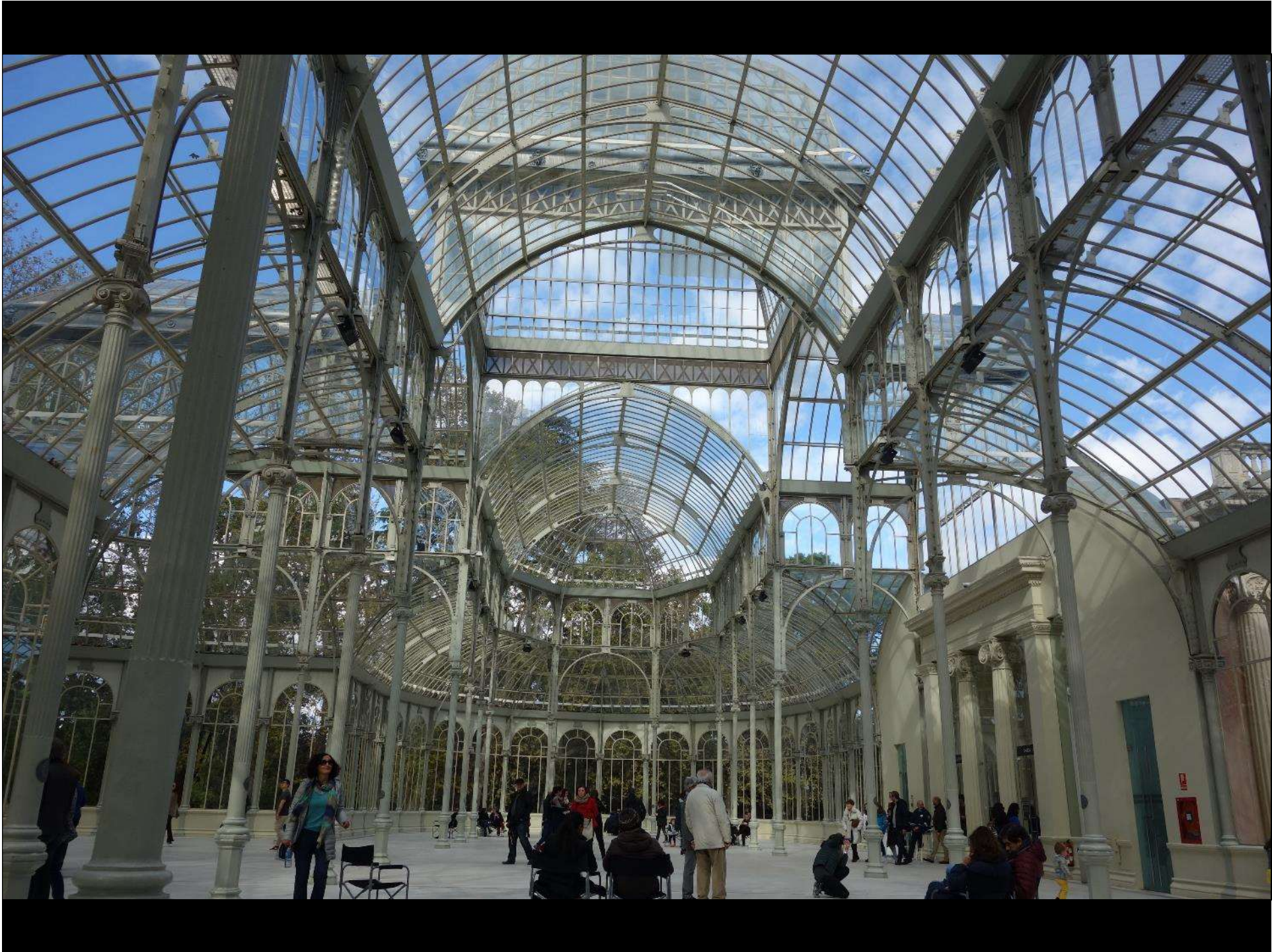










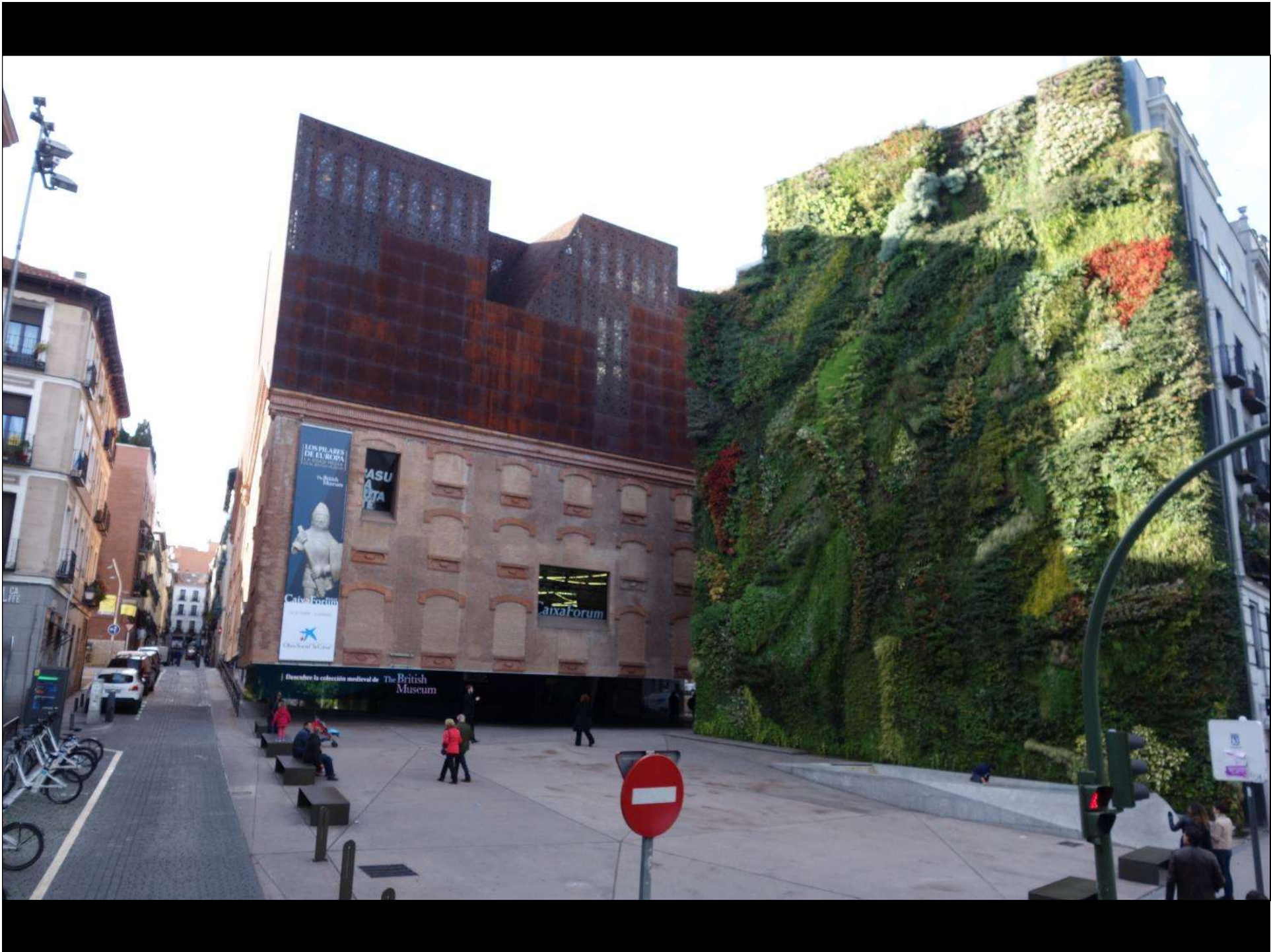


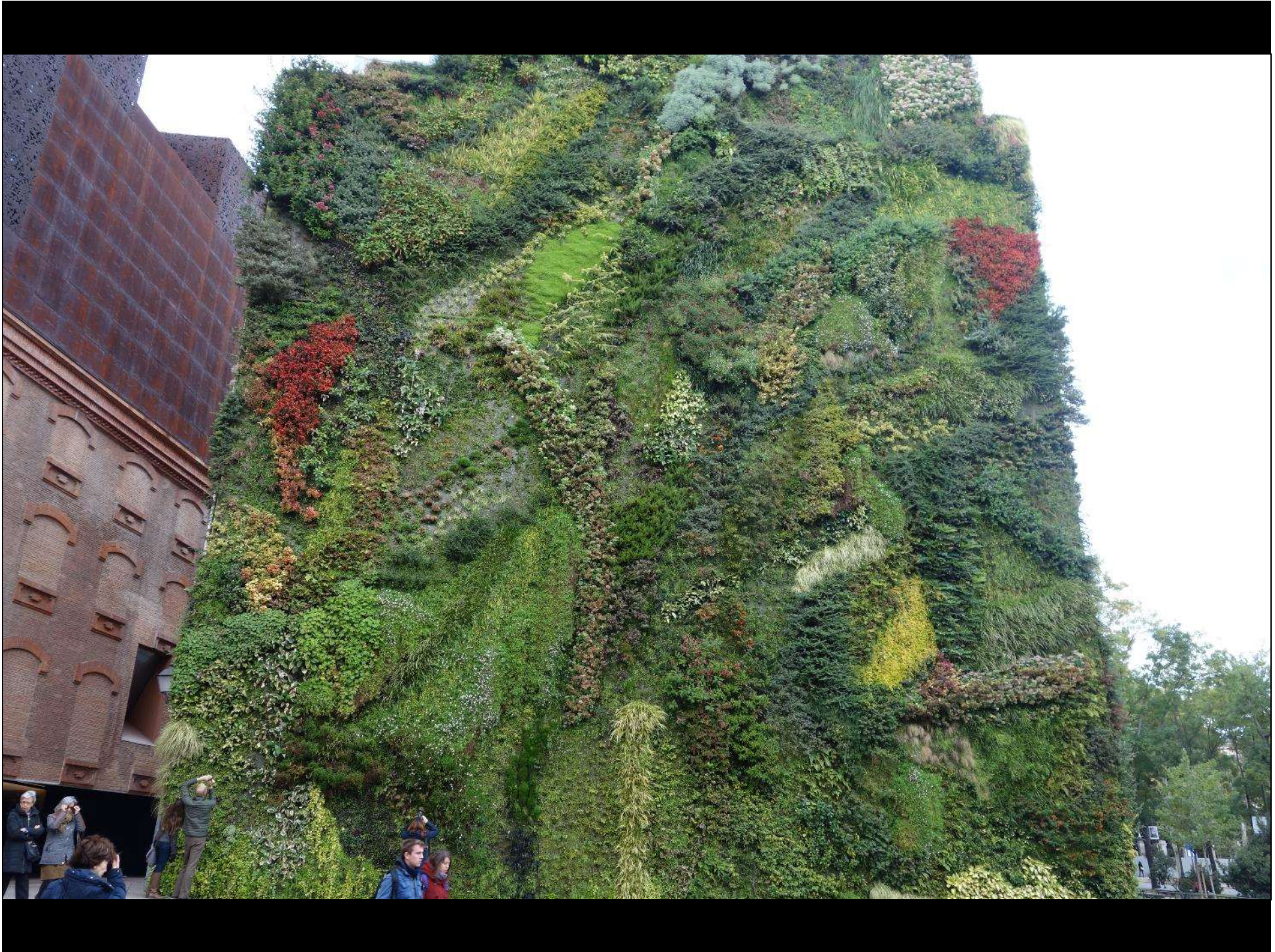




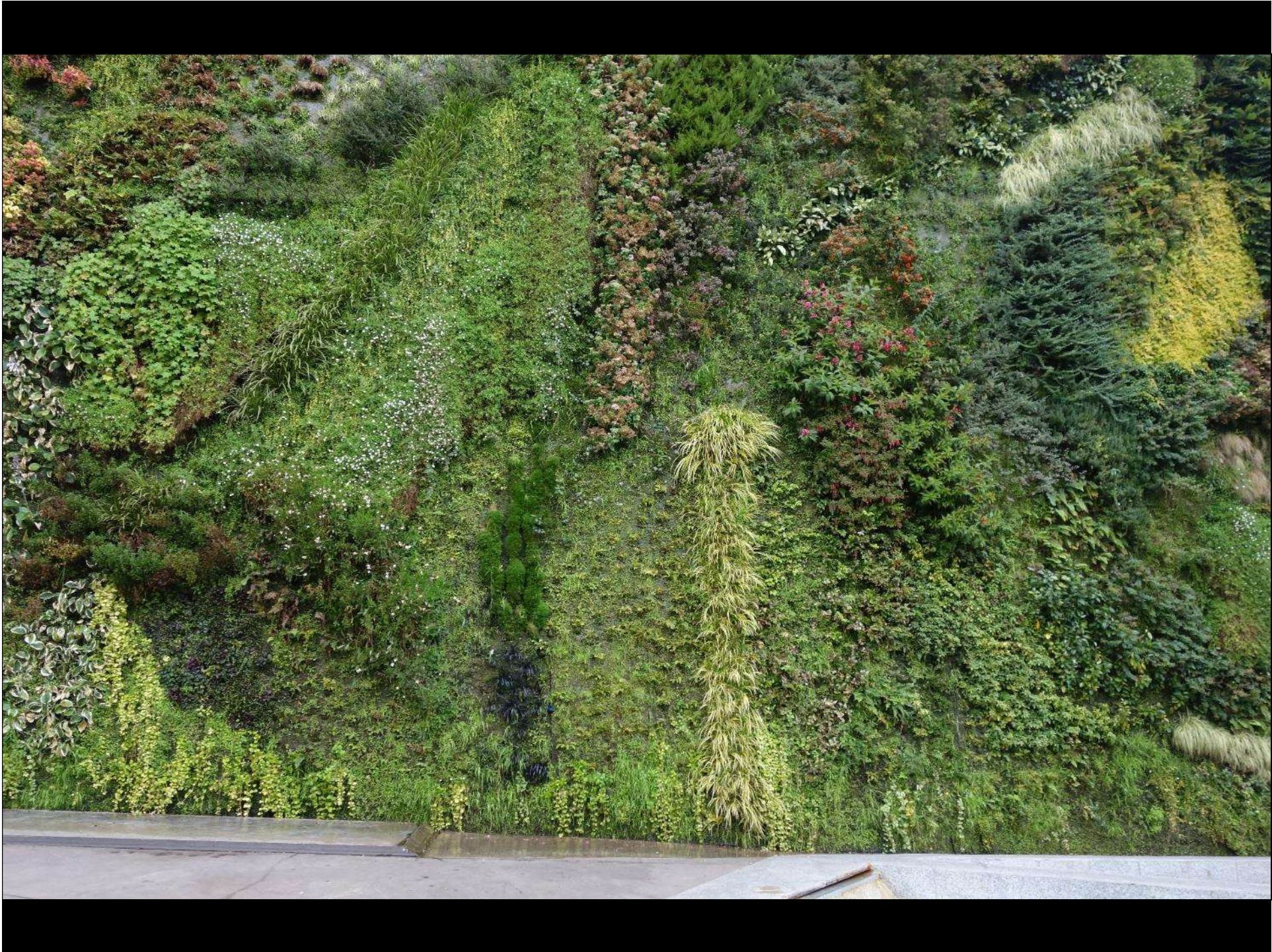


















- 1 Estatua de José Quer
- 2 Estatua de Simón de Rojas Clemente
- 3 Estatua de Mariano Lagasca
- 4 Estatua de Antonio José Cavanilles

- 5 Monumento a Blas de Lázaro
- 6 Estatua de Jardines por la Paz
- 7 Colección de plantas suculentas
- 8 Glorieta de la Noria
- 9 Estanque



Terraza Alta o de los Laureles



Plano de la Flor



Terraza de las Escuelas



Terraza de los Cuadro

INFORMACIÓN GENERAL

El Real Jardín Botánico, erigido por el rey Carlos III en 1781, es un recinto de interés histórico-artístico. Tiene encomendadas las misiones de investigación y estudio de los vegetales, conservación de las especies y divulgación de la ciencia botánica. Está estructurado en cuatro terrazas o niveles: Terraza de los Cuadros; Terraza de las Escuelas Botánicas, donde se ordenan las plantas por afinidad botánica; Plano de la Flor, de estilo romántico, y la Terraza Alta o de los Laureles, que alberga colecciones especiales.

El Jardín está abierto para su visita y disfrute, pero no es un parque público. Se trata de un museo de plantas formado por colecciones vivas y, por lo mismo, frágiles. Esperamos respeten las limitaciones que impone este tipo de exposición.

Les recordamos que el agua de los fontines NO es potable.

GENERAL INFORMATION

The Royal Botanic Garden, established by King Charles III in 1781, is of historical and artistic value as a centre of research and study of plant life, of preservation of species and of the spreading of botanical science.

The Garden is open to visitors but it is not a public park. It is a museum-collection of live plants which are delicate. Please keep to the paths and respect the plants.

Please note that the water of the decorative fountains is NOT fit for drinking.

INFORMATION GÉNÉRAL

Le Royal Jardin Botanique, dressé par le roi Charles III en 1761, est un ensemble d'intérêt historique et artistique. Il est chargé de missions de recherche, d'étude des végétaux, de la conservation des espèces et de la divulgation de la science botanique. Il est structuré en quatre terrasses ou niveaux: la Terrasse des Parterres ou des Collections; la Terrasse des Écoles Botaniques où les plantes sont classées par affinité botanique; Plan de la Fleur de style romantique, et la Terrasse Haute ou des Lauriers, qui abrite des collections spéciales.

Le Jardin est ouvert pour la visite et votre plaisir, mais ce n'est pas un parc public. Il s'agit d'un musée de plantes formé de collections vivantes et, pour cette raison, fragiles. Nous espérons que vous respecterez les limites que ce type d'exposition impose.

Nous rappelons que l'eau des fontaines ornementales N'est PAS potable.







1000-10
ANEMONACEAE
NARCISSUS OBSOLETUS
x Formosa

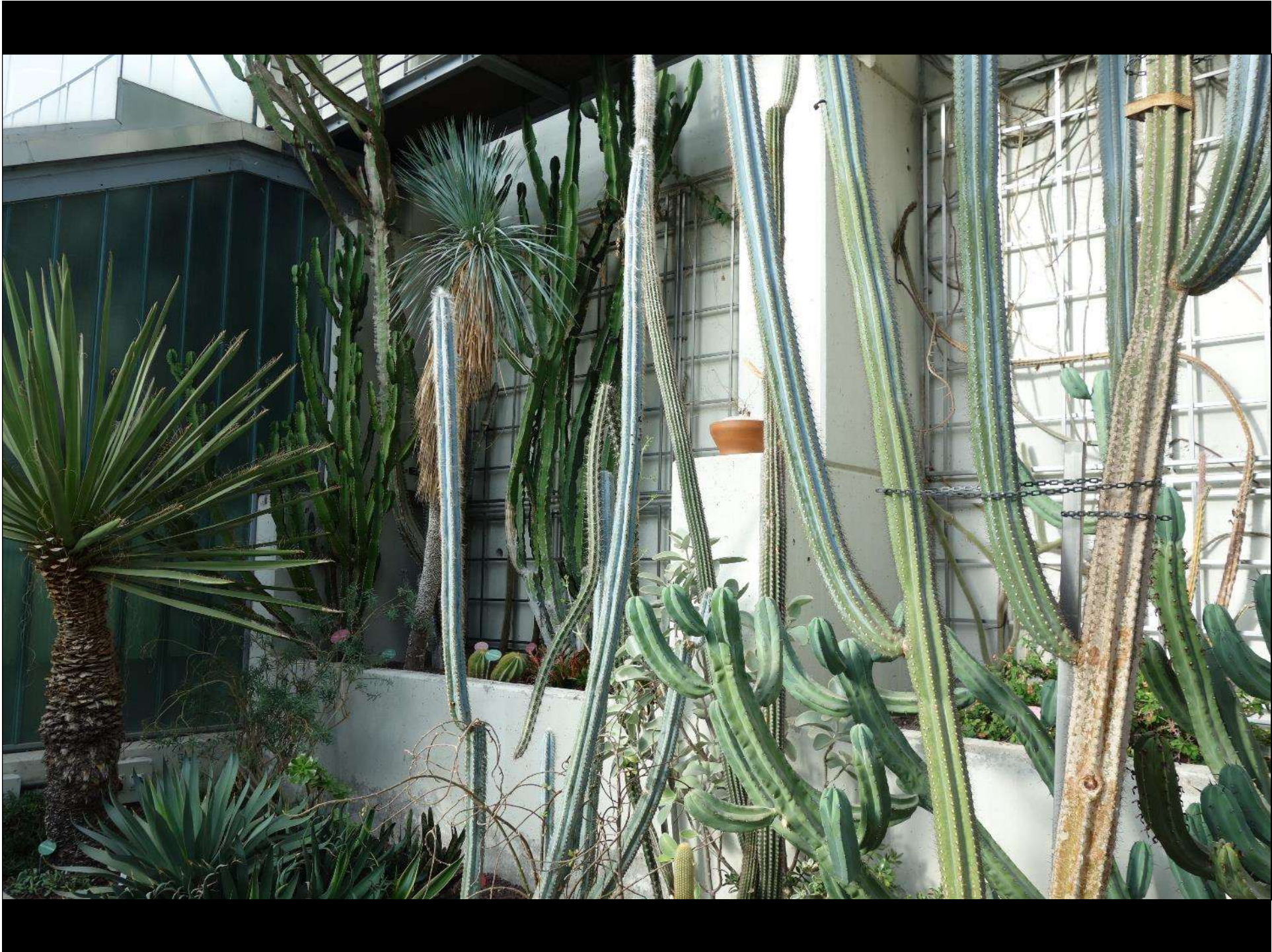




























PIŢEA TUNDRENSIS
RIGIDA
în Europa centrală





COMPOSITAE

PODACHAENIUM
PANICULATUM

MEJICO





